

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 80 с углубленным изучением английского языка»**

Рассмотрено и согласовано на заседании

МО

Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Руководитель МО Т.А.

Т.А.

Утверждаю

Приказ по школе № 398 от 01.09.2023 г.

Директор Хитрова Т.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1–4 классов

*Программа составлена
Коршуновой И.В., Епифановой Т.В., Барановой А.Е., Сысоевой С.Ю.,
Ворониной Е.А., Солдатенковой И.В., Амелянчик Г.А., Старшиновой
О.В., Пигузовой Е.И., Смуровой И.В., Трифионовой К.А., Буйловой Д.В.,
Власовой Т.Д., Максимовой А.А., Коледовой Е.С.
учителями начальной школы*

Ярославль

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 80 с углубленным изучением английского языка» (далее – средняя школа № 80) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- локальных и нормативных актов средней школы № 80.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Рабочая программа воспитания отражена в личностных результатах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
	Развитие речи			
	Фонетика			
	Чтение			
Итого по разделу				
Раздел 2. Систематический курс				
	Библиографическая культура (работа с детской книгой)			
	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)			
	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры			
	Произведения о маме			
	Произведения о родной природе			
	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии			
	Произведения о детях и для детей			

	Произведения о братьях наших меньших			
Итого по разделу				
Резервное время				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	О нашей Родине				
	Фольклор (устное народное творчество)				
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)				
	О детях и дружбе				
	Мир сказок				
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)				
	О братьях наших меньших				
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)				
	О наших близких, о семье				
	Зарубежная литература				

	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	О Родине и её истории				Библиотека ЦОК
	Фольклор (устное народное творчество)				Библиотека ЦОК
	Творчество И.А.Крылова				Библиотека ЦОК
	Творчество А.С.Пушкина				Библиотека ЦОК
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века				Библиотека ЦОК
	Творчество Л.Н.Толстого				Библиотека ЦОК

	Литературная сказка				Библиотека ЦОК
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века				Библиотека ЦОК
	Произведения о взаимоотношениях человека и животных				Библиотека ЦОК
	Произведения о детях				Библиотека ЦОК
	Юмористические произведения				Библиотека ЦОК

	Зарубежная литература				Библиотека ЦОК
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				Библиотека ЦОК
	Резервное время				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	О Родине, героические страницы истории				Библиотека ЦОК
	Фольклор (устное народное творчество)				Библиотека ЦОК
	Творчество И.А.Крылова				Библиотека ЦОК
	Творчество А.С.Пушкина				Библиотека ЦОК
	Творчество М. Ю. Лермонтова				Библиотека ЦОК
	Литературная сказка				Библиотека ЦОК
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века				Библиотека ЦОК
	Творчество Л. Н. Толстого				Библиотека ЦОК
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века				Библиотека ЦОК

	Произведения о животных и родной природе				Библиотека ЦОК
	Произведения о детях				Библиотека ЦОК

	Пьеса				Библиотека ЦОК
	Юмористические произведения				Библиотека ЦОК
	Зарубежная литература				Библиотека ЦОК
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				Библиотека ЦОК
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Составление рассказов по сюжетным картинкам				Библиотека ЦОК
	Выделение предложения из речевого потока				Библиотека ЦОК
	Моделирование состава предложения				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"				Библиотека ЦОК
	Выделение первого звука в слове				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слова				Библиотека ЦОК
	Выделение гласных звуков в слове				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"				Библиотека ЦОК

	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости				Библиотека ЦОК
	Отработка умения проводить звуковой анализ слова				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о				Библиотека ЦОК

	природе. И. Соколов-Микитов "Русский лес"				
	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов				Библиотека ЦОК
	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и				Библиотека ЦОК

	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной буквой ы				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с				Библиотека ЦОК

	буквами Н, н				
	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к				Библиотека ЦОК

	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л				Библиотека ЦОК
	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной				Библиотека ЦОК

	буквами В, в				
	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е				Библиотека ЦОК

	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Дядя Миша"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с				Библиотека ЦОК

	буквами Д, д				
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч				Библиотека ЦОК
	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж				Библиотека ЦОК

	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё				Библиотека ЦОК

	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю				Библиотека ЦОК
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц				Библиотека ЦОК

	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"				Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ				Библиотека ЦОК
	Знакомство с особенностями буквы Ъ				Библиотека ЦОК

	Отработка навыка чтения				Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Ёлка"				Библиотека ЦОК
	Проверка навыка чтения				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"				Библиотека ЦОК

	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова				Библиотека ЦОК

	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"				Библиотека ЦОК
	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам				Библиотека ЦОК

	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)				Библиотека ЦОК
	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях				Библиотека ЦОК
	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей				Библиотека ЦОК

	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания				Библиотека ЦОК

	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»				Библиотека ЦОК
	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»				Библиотека ЦОК
	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь				Библиотека ЦОК
	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор				Библиотека ЦОК

	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года				Библиотека ЦОК
	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса				Библиотека ЦОК
	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны				Библиотека ЦОК
	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают				Библиотека ЦОК
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине				Библиотека ЦОК

	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение				Библиотека ЦОК
	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица				Библиотека ЦОК
	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности				Библиотека ЦОК
	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил				Библиотека ЦОК
	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора				Библиотека ЦОК
	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных				Библиотека ЦОК
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным				Библиотека ЦОК
	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор				Библиотека ЦОК

	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя животного				Библиотека ЦОК
	Работа с текстом произведения:				Библиотека ЦОК

	характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор				
	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные				Библиотека ЦОК
	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор				Библиотека ЦОК
	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Проверка навыка чтения.				Библиотека ЦОК

	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор				Библиотека ЦОК
	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие				Библиотека ЦОК
	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке				Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях				Библиотека ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					
	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»					

	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»					
	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					
	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения					
	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					
	Характеристика особенностей народных песен					
	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					
	Анализ особенностей скороговорок, их					

	роль в речи					
	Ритм и счёт – основа построения считалок					
	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»					

	Пословицы как жанр фольклора					
	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки					
	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					
	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты					
	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»					
	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»					
	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок					
	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)					
	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и					
	культуры народов России. Произведения по выбору					

	Произведения устного народного творчества					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»					
	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор					
	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор					
	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору					
	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору					
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»					
	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней					

	природы»					
	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам					
	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					
	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»					
	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор					
	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»					
	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»					
	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»					
	Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					

	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»					
	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я					

	и Вовка»					
	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор					
	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»					
	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»					
	Отражение темы дружбы в рассказах о детях					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»					
	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»					
	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»					

	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»					
	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					
	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»					

	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»					
	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам					
	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					
	Жизнь животных зимой: научнопознавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору					

	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»					
	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов					
	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»					
	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					
	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля					

	«Девочка Снегурочка»					
	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					
	Составление плана сказки: части текста, их главные темы					
	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения					
	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»					

	Здравствуй, праздник новогодний!					
	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин					
	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					
	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка					
	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни					

	«Коровушка»					
	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор					

	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор					
	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					
	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					
	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)					
	Сравнение прозаической и стихотворной					
	басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					

	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					
	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					
	Сравнение описания животных в художественном и научнопознавательном тексте					
	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей					
	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор					
	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					
	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					

	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление					
--	---	--	--	--	--	--

	аннотации					
	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки					
	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					
	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					
	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					
	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»					
	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности					

	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова					
	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					

	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях					
	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»					
	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей					
	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					

	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей					
	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»					
	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)					
	Тема «Природа весной» в картинах					

	художников и произведениях композиторов					
	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор					
	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок					
	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					

	Оценка отношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»					
	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»					
	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					
	Международный женский день – тема художественных произведений					
	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»					
	Выделение главной мысли (идеи):					

	уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»					
	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					

	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»					
	Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					
	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»					
	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения					

	Х.-К. Андерсен - известный писателю сказочник. Знакомство с его произведениями					
	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					
	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					
	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					
	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели сказочники»					
	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					
	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация					

	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)					
	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»					
	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе					
	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»					
	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»					
	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

	<p>Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de</p>
	<p>Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</p>
	<p>Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне,</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72</p>

	гордость за красоту и величие своей Отчизны					
	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки,					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	небылицы, скороговорки, считалки					
	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок					Библиотека ЦОК
	Пословицы народов России: тематические группы					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc

	<p>Развитие речи: использование образных слов, поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Отражение нравственных</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892</p>
	<p>Представление в сказке народного быта и культуры.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочьсемилетка»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0</p>
	<p>Характеристика героя, волшебные</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</p>
	<p>помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p>					

	<p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иванцаревич и серый волк»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</p>
	<p>Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Былина как народный</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения</p>					
	<p>Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца</p>					Библиотека ЦОК
	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»</p>					Библиотека ЦОК
	<p>Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания</p>					Библиотека ЦОК

	Резервный урок. Работа со					Библиотека ЦОК
	словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике					
	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения					Библиотека ЦОК
	В мире книг. Книга как особый вид искусства					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами					Библиотека ЦОК

	Первая печатная книга на Руси. Н. П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)					
	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
	Осознание особенностей басни, как произведения поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
Работа с басней					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка					
А.С. Пушкин - великий русский поэт					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

	<p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</p>
	<p>Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</p>
	<p>Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</p>
	<p>превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p>					

	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
	Работа с детскими книгами. И.Я.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

	<p>Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p>					
	<p>Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</p>
	<p>Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</p>

	<p>Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</p>
--	---	--	--	--	--	---

	<p>Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</p>
--	--	--	--	--	--	---

	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
	Различение					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	художественного и научнопознавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</p>
	<p>Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576</p>
	<p>Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972</p>

Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
	произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)					
	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	<p>Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554</p>
	<p>Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</p>

	<p>изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства</p>					
	<p>Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</p>

	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	аннотации					
--	-----------	--	--	--	--	--

	<p>Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. СоколоваМикитова «Листопадничек»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958</p>
	<p>Научноестественные сведения о природе в сказке И.С. СоколоваМикитова «Листопадничек»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</p>
	<p>Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</p>

	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
--	--	--	--	--	--	--

	Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					
	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
	Живописные					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж					
	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмш»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. МаминСибиряка «Приёмш»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6</p>
	<p>Осознание понятий верность и преданность животных</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04</p>
	<p>Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2</p>
	<p>Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34</p>
	<p>Звукопись, её выразительное значение в</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</p>

	лирических произведениях					
	Поэтические картины родной природы					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
	Дети – герои произведений					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
	Историческая обстановка как фон создания произведения					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
--	--	--	--	--	--	--

	А.П. Чехова «Ванька»					
	Особенности внешнего вида и характера герояребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
	Представление темы «Дети на					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

	войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»					
	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
	Выделение главной мысли (идеи)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12</p>
	<p>Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6</p>
	<p>Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a</p>
	<p>Раскрытие темы</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca</p>

	«Разные детские судьбы» в произведениях писателей					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
	Работа с книгами о детях: составление аннотации					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e12
	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	Составление портрета герояживотного в					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
--	---	--	--	--	--	--

	рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»					
	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	Создание характеров героев животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
	Рассказы писателей натуралистов о заботливом и					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	бережном отношении человека к животным к природе родного края					
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
	Особенности юмористических произведений					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

	Н.Н.Носова и других авторов на выбор					
	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
	Составление устного рассказа					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

	«Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					
--	--	--	--	--	--	--

	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
	Джека Лондона «Бурый волк»					

	<p>Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774</p>
	<p>Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c</p>
	<p>Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a</p>
	<p>Расширение</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666</p>

	<p>знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера</p>					
	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c</p>
	<p>Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a</p>

	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
--	--	--	--	--	--	--

	произведений					
	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	основе рекомендательного списка и тематического каталога					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине					Библиотека ЦОК
	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»					Библиотека ЦОК

	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	С.А. Есенина					
	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова					Библиотека ЦОК
	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»					Библиотека ЦОК

	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои					Библиотека ЦОК
	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»					[[Библиотека ЦОК

	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни					Библиотека ЦОК
	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям					Библиотека ЦОК
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»					Библиотека ЦОК
	Патриотическое звучание					Библиотека ЦОК

	произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России					
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)					Библиотека ЦОК
	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)					Библиотека ЦОК

	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
--	---	--	--	--	--	--

	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»					Библиотека ЦОК
	Отражение нравственных ценностей на примере					Библиотека ЦОК

	фольклорных сказок народов России и мира					
	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»					Библиотека ЦОК

	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»					Библиотека ЦОК
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет					Библиотека ЦОК
	Образы русских богатырей: где					Библиотека ЦОК

	жил, чем занимался, какими качествами обладал					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38</p>
	<p>Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Особенности басни как лироэпического жанра. Басни стихотворные и прозаические</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</p>
--	---	--	--	--	--	---

	<p>Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Работа с баснями И.А. Крылова.</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения					Библиотека ЦОК
	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения					Библиотека ЦОК
	Характеристика положительных и					Библиотека ЦОК

	<p>отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>					
	<p>Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	Сходство фольклорных и					Библиотека ЦОК
	литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения					Библиотека ЦОК

	<p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях</p>					Библиотека ЦОК
	<p>Отражение темы дружбы в</p>					Библиотека ЦОК

	<p>произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»					Библиотека ЦОК
	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»					Библиотека ЦОК
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»					Библиотека ЦОК
	Составление выставки «Произведения					Библиотека ЦОК
	А.С. Пушкина»					

	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение					Библиотека ЦОК
	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					Библиотека ЦОК
	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности					Библиотека ЦОК

	Наблюдение за художественными особенностями лирических					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	произведений М.Ю. Лермонтова					
	Литературная сказка П.П.Ершова «КонёкГорбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки					Библиотека ЦОК
	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «КонёкГорбунок»					Библиотека ЦОК

	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «КонёкГорбунок»					Библиотека ЦОК
--	---	--	--	--	--	----------------

	Тематика авторских стихотворных сказок					Библиотека ЦОК
	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности					Библиотека ЦОК
	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					Библиотека ЦОК

	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					Библиотека ЦОК
	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова					Библиотека ЦОК
	Тематическая проверочная					Библиотека ЦОК

	работа по итогам раздела «Литературная сказка»					
	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»					Библиотека ЦОК
	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений					Библиотека ЦОК
	Авторские					Библиотека ЦОК
	приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»					

	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»					Библиотека ЦОК
	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа					Библиотека ЦОК
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных					Библиотека ЦОК

	произведений					
	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя					Библиотека ЦОК

	<p>Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e</p>
	<p>Чтение научнопознавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текстарассуждения в рассказе «Черепаша»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Общее представление о</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»</p>					
	<p>Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»</p>					<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</p>
	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>
	<p>Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва</p>					<p>Библиотека ЦОК</p>

	Знакомство с					Библиотека ЦОК
--	--------------	--	--	--	--	----------------

	отрывками из повести Н.Г. Гарин - Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета					
	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин - Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					Библиотека ЦОК
	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					Библиотека ЦОК

	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа					Библиотека ЦОК
--	---	--	--	--	--	----------------

	А.П. Чехова «Мальчики»					
	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»					Библиотека ЦОК
	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					Библиотека ЦОК
	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»					Библиотека ЦОК

	Отражение нравственноэтических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа					Библиотека ЦОК
--	--	--	--	--	--	----------------

	«Не надо врать»					
	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					Библиотека ЦОК

	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					Библиотека ЦОК
	Тематическая проверочная					Библиотека ЦОК

	работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»					
	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»					Библиотека ЦОК

	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор					Библиотека ЦОК
	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»					Библиотека ЦОК
	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У					Библиотека ЦОК
	чудищ»					
	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта					Библиотека ЦОК

	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений					Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»					Библиотека ЦОК
	Человек и					Библиотека ЦОК

	животные – тема многих произведений писателей					
	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					Библиотека ЦОК
	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

	Человек и его отношения с животными					Библиотека ЦОК
--	-------------------------------------	--	--	--	--	----------------

	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»					Библиотека ЦОК
	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»					Библиотека ЦОК
	М.М. Пришвин-певец русской природы					Библиотека ЦОК
	Авторское мастерство создания образов героев-животных					Библиотека ЦОК

	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы					Библиотека ЦОК
	Тематическая					Библиотека ЦОК

	проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»					
	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг					Библиотека ЦОК
	Знакомство с пьесой как жанром литературы					Библиотека ЦОК

	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности					Библиотека ЦОК
	Работа с пьесойсказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
	Представление действующих лиц					Библиотека ЦОК

	в пьесе -сказке					
	Понимание содержания и назначения авторских ремарок					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака					Библиотека ЦОК

	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик					Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"					Библиотека ЦОК
	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений					Библиотека ЦОК
	Характеристика героев юмористических произведений					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений					Библиотека ЦОК

	Работа с детскими книгам «Юмористически					Библиотека ЦОК
--	---	--	--	--	--	----------------

	е произведения для детей»					
	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие					Библиотека ЦОК
	Зарубежные писатели сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции					Библиотека ЦОК

	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей					Библиотека ЦОК
	Персонажповествователь в					Библиотека ЦОК

	произведениях зарубежных писателей					
	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)					Библиотека ЦОК

	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)					Библиотека ЦОК
	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)					Библиотека ЦОК
	Анализ отдельных эпизодов произведения					Библиотека ЦОК

	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического					
--	---	--	--	--	--	--

	Книги зарубежных писателей					Библиотека ЦОК
	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни					Библиотека ЦОК
	Книга как источник информации. Виды информации в книге					Библиотека ЦОК
	Работа со словарём: поиск необходимой информации					Библиотека ЦОК
	Книги о приключениях и фантастике					Библиотека ЦОК
	Составление устного рассказа "Моя любимая					Библиотека ЦОК
	книга"					

	Знакомство с современными изданиями периодической печати					Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе					Библиотека ЦОК
	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)					Библиотека ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф.,
Горецкий

В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

В.Ю.Свиридова Методические рекомендации к курсу "Литературное
чтение 3 класс".

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Свиридова В.Ю.,
Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»;
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В.Ю.Свиридова Методические рекомендации к курсу "Литературное
чтение 3 класс".

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное
чтение». 4 класс.- Самара, Издательство «Учебная литература»:

Издательский дом «Федоров», 2012

3. Березина Э.В. Поурочно-тематическое планирование к учебнику

В.Ю.Свиридовой «Литературное чтение». 4 класс.- Самара: Издательство
«Учебная литература»: Издательский дом «Федоров

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ РЭШ, Библиотека ЦОК, Учи. ру