|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»  на курс основного общего образования |
| Годы обучения | 2014-19, 2015-20, 2016-21, 2017-22, 2018-23 |
| Класс | 5-8 классы |
| Учебник | 5 класс.  Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.Декоративно прикладное искусство в жизни человека, 5класс, Издательство «Просвещение» 2017г.,191с..  6 класс.  Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство . Искусство в жизни человека,6класс Издательство «Просвещение» 2017г.,176с..  7класс.  Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, Дизайн и архитектура в жизни человека ,7 класс, 4 –е изд. –М Издательство «Просвещение» 2015г.,175 с.  8 класс.  Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство в театре,кино,на телевидении. 8 класс, 5 –е изд. –М,Издательство «Просвещение»2016г.,175 с. |
| Количество часов | 5-8 класс 34ч.(1 час в неделю). Итого 136 часов в год с 5-го по 8-й класс. |
| Цель курса | В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:   * формирование готовности обучающегося к саморазвитию и непрерывному образованию; * проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; * активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; * построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в состав предметной области «Искусство». Изучение данной предметной области обеспечивает:   * осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; * развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; * развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; * формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению. |
| Структура курса | 5класс.  Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты 34 часа  6 класс  Виды изобразительного искусства и основы образного языка 26 часов  Понимание смысла деятельности художника 8 часов  7 класс  Понимание смысла деятельности художника 6 часов  Вечные темы и великие исторические события в искусстве 14 часов  Конструктивное искусство: архитектура и дизайн 14 часов  8 класс  Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. 9 часов  Искусство полиграфии 5 часов  Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII–XIX вв. 8 часов |