|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»на курс основного общего образования |
| Годы обучения  | 2014-19, 2015-20, 2016-21, 2017-22, 2018-23 |
| Класс | 5-8 классы |
| Учебник | 5 класс.Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.Декоративно прикладное искусство в жизни человека, 5класс, Издательство «Просвещение» 2017г.,191с..6 класс.Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство . Искусство в жизни человека,6класс Издательство «Просвещение» 2017г.,176с..7класс.Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, Дизайн и архитектура в жизни человека ,7 класс, 4 –е изд. –М Издательство «Просвещение» 2015г.,175 с.8 класс.Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство в театре,кино,на телевидении. 8 класс, 5 –е изд. –М,Издательство «Просвещение»2016г.,175 с. |
| Количество часов | 5-8 класс 34ч.(1 час в неделю). Итого 136 часов в год с 5-го по 8-й класс. |
| Цель курса | В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:* формирование готовности обучающегося к саморазвитию и непрерывному образованию;
* проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
* активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в состав предметной области «Искусство». Изучение данной предметной области обеспечивает:* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
 |
| Структура курса | 5класс. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты 34 часа6 классВиды изобразительного искусства и основы образного языка 26 часовПонимание смысла деятельности художника 8 часов 7 классПонимание смысла деятельности художника 6 часовВечные темы и великие исторические события в искусстве 14 часовКонструктивное искусство: архитектура и дизайн 14 часов8 классИзобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. 9 часовИскусство полиграфии 5 часовСтили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII–XIX вв. 8 часов |