|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | **Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на курс начального общего образования** |
| Годы обучения  | 2015-2019, 2016-2020, 2017-2021, 2018-2022 |
| Класс | 1-4 классы |
| Учебник | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. |
| Количество часов | 135ч (1 кл.-33ч, 2-4 кл – по 34ч, по 1 ч в неделю) |
| Цель курса | «Музыка» - воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно- нравственными качествами в процессе активной практико- ориентированной музыкально- исполнительской деятельности. |
| Структура курса |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **разделы** | **разделы** | **разделы** | **разделы** |
| **Мир музыкальных звуков**Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота | **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников | **Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку» | **Песни народов мира**Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира |
| **Ритм – движение жизни**Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли | **Широка страна моя родная**Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов | **Широка страна моя родная**Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде | **Музыкальная грамота**Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности |
| **Мелодия – царица музыки**Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент | **Музыкальное время и его особенности**Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмическихрисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер | **Хоровая планета**Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. | **Оркестровая музыка**Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности |
| **Музыкальныекраски**Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад.Мажор и минор. Тоника | **Музыкальнаяграмота**Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов | **Мир оркестра**Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента(скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп | **Музыкально-сценические жанры**Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш | **«Музыкальный конструктор»**Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев и др.) | **Музыкальная грамота**Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия | **Музыка кино**Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов |
| **Музыкальная азбука или где живут ноты**Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано) |  **Жанровое разнообразие в музыке**Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера | **Формы и жанры в музыке**Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо | **Учимся, играя**Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы |
| **Я – артист**Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование | **Я – артист**сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). творческое соревнование | **Я – артист**Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование | **Я – артист**Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование |
| **Музыкально-театрализованное представление** Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе | **Музыкально-театрализованное представление**Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» во втором классе | **Музыкально-театрализованное представление**Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе | **Музыкально-театрализованное представление**Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в четвертом классе. |