

НАША ШКОЛА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 80 с углублённым изучением английского языка»

Спецвыпуск, посвящённый театру



Почему я люблю театр

Театр - это особый вид искусства, целая вселенная творчества, источник чего-то высокого и необыкновенного. Он может просветить и наполнить мыслями наш разум. Театр способен изменить взгляды человека на очень многие вещи, отдалить от сурового реального мира и предложить решения каких-то внутренних проблем. Очень часто нам удаётся найти ответы на многие жизненные вопросы, находясь именно в этом замечательном месте. Именно здесь можно побывать в другом мире и ощутить то, чего никогда прежде не испытывал. Это необычная возможность - побывать в ином обществе, увидеть не своими глазами, прочувствовать вместе с

актерами их роли и пережить неизвестные события.

Театр для меня - это портал в другую реальность. Он открывает возможности для погружения в самые сильные чувства, будоражащие мою сущность, мой внутренний мир. Я как будто дышу другим, очищенным воздухом. Волнения, которые нам вживую дарят актёры, недоступны в повседневной жизни. Вместе с другими зрителями я получаю удовольствие и хорошее настроение от встречи с актёрами, от их игры на сцене, от их прекрасных костюмов. Эмоциональная игра этих творческих людей неизменно проецируется на нашу жизнь, заставляя сопереживать. Вместе с ними мы смеёмся, пла-

чем и грустим по-настоящему. Только великие талантливые актёры способны поверить в чужой замысел, сделать его своим и зажечь той жизнью страстей, которая предлагается ему в пьесе. Своим темпераментом, голосом, пластикой, музыкальностью и прочими возможностями он строит образ персонажа и доносит его до зрителя. Мы можем десятки раз смотреть один и тот же спектакль и каждый раз иметь дело с рождением нового художественного творения.

Я люблю театр: он обогащает мой внутренний мир чувствами, насыщает его волшебством и делает меня прекрасней.

Букоязова Виктория, 8 В класс

Секрет востребованности театрального искусства

Театр - это древнейший вид искусства, который не перестает быть популярным и в настоящее время. Несмотря на появление кино, телевидения и других досуговых достижений современности, театральные залы наполнены зрителями, а билеты на некоторые спектакли раскупаются задолго до представления. В чем же секрет востребованности театрального искусства?

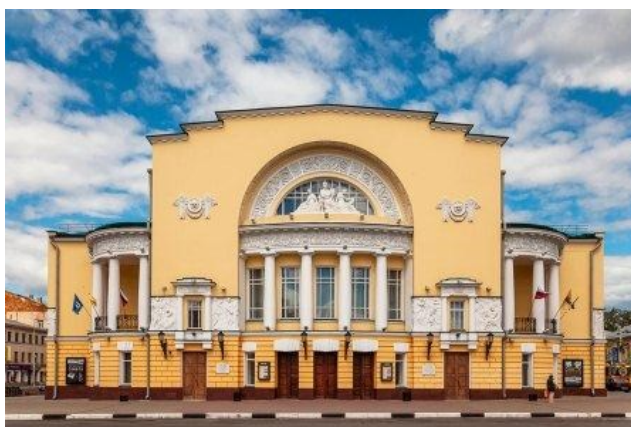
В самом слове какая-то тайна, которую дать, а лишь приоткрыть, ше оставалась не разга-

Спектакль в театре - история из жизни. Истории актёры и зрители. Ими лицами пьесы смеюшься и радуешься, ешь! Смотришь в них неподдельное вания передаются тебе душе каждого из них сострадания и любви.

После просмотра нередко возникает желание классика, ценностями и измениться к лучшему.

Такие же чувства возникают и после творческих вечеров с поэтами, музыкантами, художниками. На таких вечерах - встречах происходит объединение душ людей, и никакие технические спецэффекты этого не заменят!

В нашем городе есть Театр драмы имени Ф. Г. Волкова - первый русский театр, Театр юного зрителя имени В. С. Розова, театральные студии, куда нужно ходить, так как любая постановка одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями. Я думаю, что нужно и дальше создавать театральное поле, чтобы как можно больше людей учились сочувствовать и переживать, знали о том, что происходит в культурной жизни города.



«театр» скрывается хочется даже не разга- чтобы эта тайна и даль- данной полностью.

ре - это маленькая рия, которую прожива- Вместе с действующи- ешься и плачешь, вол- осуждаешь и восторга- глаза актёров и видишь волнение, их пережи- и другим зрителям, и в рождаются чувства

хорошего спектакля лание перечитать про- подумать над вечными

Зиновьев Фёдор, 8 В класс

Как прошла моя встреча с театром

Последний учебный день перед каникулами. Классный час - и выход в театр.

Здание Ярославского ТЮЗа, гардероб, фойе. Три звонка – и мы в зрительном зале! Всё очень красиво, торжественно. Гаснет свет, открывается занавес. Смотрим спектакль «Железяка, или «училка» из недалёкого будущего», поставленный по пьесе В. И. Ольшанского.

Спектакль о нас - о школьниках. Только всё происходит в будущем. Действия этой фантастической истории происходят на планете Земля, но на ней есть место только законопослушным и успешным. Неугодных ссылают на Луну-3. И школы закрыли, нет учителей, зато есть роботы, которые обучают ребят. Это обучение очень одностороннее: все предметы по плану только те, что пригодятся для будущей профессии. Это очень скучно.

Нет предметов, открывающих знания о мире, о природе, об искусстве. Но есть одна «живая» учительница. Ей приходится изображать робота, чтобы иметь возможность учить, заниматься любимым делом. Не сыпать сухими цифрами, а работать со всей душой, с любовью к своему делу и ученику.

Вот поэтому этот спектакль мне очень понравился. Он с добрым юмором и очень познавательный.

Возвращаюсь домой и думаю о том, что человек не должен быть только бездушным и скучным работником. Он должен обладать многими знаниями, быть общительным, добрым и веселым. Актёры именно это нам и объясняют. И делают это весело, задорно и очень понятно.

Ревина Анна, 6 Г класс



Кадры из спектакля «Железяка или училка из далёкого будущего»

Волшебный мир театра

Я живу в городе Ярославле. Здесь был построен первый театр в России, названный в честь его основателя Фёдора Волкова.

Я очень люблю ходить на представления в этот театр. Говорят, что театр – волшебный мир. Это действительно так. Мне нравится чудесная архитектура здания нашего театра как снаружи, так и внутри. В зале висит красивая люстра, похожая на хрустальный замок сказочных героев. В фойе по стенам развешены портреты знаменитых режиссёров и актёров. Во время антракта идёшь рядом и чувствуешь, что сейчас произойдёт чудо: они заговорят с тобой, расскажут какую-нибудь историю о театре.

Моё любимое место во второй ложе справа или слева. Обычно сюда мы приходим с мамой. На этом месте я могу увидеть весь зрительный зал. В раздевалке нам предлагают взять бинокль, чтобы лучше рассмотреть

«Вся жизнь - театр, а люди в нём - актёры»

Уильям Шекспир

представление и театральные декорации.

Особенно мне понравился спектакль «Опера нищих» в постановке московского режиссёра Глеба Черепанова. Это мюзикл. Он отличается интересным содержанием, яркой игрой талантливых актёров. Чего только они не делали на сцене: появлялись на сцене в неожиданных костюмах, внезапно начинали петь или танцевать, или интересоваться, как зрители оценивают игру! И держали нас в напряжении до очень красивой развязки. Я наслаждалась тем, что происходило на сцене, хотя многое осталось непонятым. А во время антракта персонажи спектакля даже выходили развлекать зрителей в фойе.

Во время представления и долгое время после него меня не покидали чувства радости и счастья. Это ли не настоящее волшебство?!

Махина Любовь, 6 Г класс



Кадры из спектакля «Опера нищих»

Какого человека можно считать героем и кто им стал для меня

Здравствуй, читатель нашей школьной газеты!

9 декабря 2019 года мы всем классом ходили в Центр детей и юношества на спектакль «Юные Герои Отечества. Посвящение...», который рассказал нам о детях, ставших героями Советского Союза и России. В военное время они защищали нашу страну от врага, а в мирное время спасали обычных людей.

Постановка заставляет задуматься над тем, какого человека можно назвать героем, и показывает, что это не только смелые и сильные люди, но добрые, отзывчивые люди, про которых говорят, что у них большое сердце и чистая душа.

В этом спектакле меня больше всего поразила своей стойкостью и бесстрашием школьница Зина Портнова. Она под пытками и угрозой смертной казни не выдала врагам местона-

хождение лагеря партизан, расположенного в лесу. И даже после попытки побега, когда немцы достигли её на берегу реки, она так и не сдалась, не раскрыла им военной тайны. За это юную партизанку фашисты зверски замучили.

До глубины души меня тронуло то, что до последней минуты своей жизни Зина оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. Она не пожалела себя, чтобы мы смогли жить в мирной и свободной стране! За свой подвиг Зина Портнова была удостоена звания Героя Советского Союза наравне со взрослыми защитниками.

Подвиги таких героев, как Зина Портнова, нужно хранить в памяти! Их поступки стали частью нашей истории, основой Великой Победы над фашистами!

Для себя я сделала вывод, что

герои – это те, кто забывает о себе, своих делах и проблемах, когда видит боль, страдание, несчастье другого человека или животное в беде. Настоящий герой – это тот, кто поступает по совести, по чести. Героем может стать каждый, даже обычный ребёнок.

Мой любимый читатель, надеюсь, что и ты выберешь время, чтобы познакомиться с художественной постановкой «Юные Герои Отечества. Посвящение...», которую Центр детей и юношества показывает уже не первый год. Но этот спектакль и игра актёров не для зрителя, привыкших к развлекательным проектам и передачам, он учит сочувствовать, осознавать поступки людей и понимать, какой ценой завоевывается мир и счастье на земле.

Леонова Олеся, 6 Г класс

«Город Ангелов» в моей жизни

Первое сентября – День знаний. В этом учебном году торопятся в школу только второго сентября. И в больших городах, и в маленькие поселках в этот день звучит музыка, улицы встречают цветами, радостью и волнением идущих навстречу или спешащих вслед за мной. Светит яркое, но, уже понимаешь, осеннее солнце. Мелькают белые банты, слышится звонкий смех.

Собирается весь наш 6 «Г» класс. Знакомимся с новеньким, перекиваемся, смеемся, обнимаемся и просто радуемся встрече. Сейчас начнется! Торжественная линейка! Первый урок! И, здравствуй, школьная пора! В который раз учебники, уроки, контрольные и лабораторные работы. И занятия в театральной студии!

Спешу в Центр Детей и Юношества. Встречаюсь с педагогами и с учениками театрального кружка. Радость встречи омрачается тем, что узнаю: есть в нашей стране город, где первое сентября – это праздник с «черным цветом траура». Это Беслан. На сцене Центра Детей и Юношества я буду играть в спектакле «Город ангелов», посвященном 15-летию трагедии в Беслане.

Мне 12 лет. Я еще не родилась в тот далекий год, но не могу осознать, что в такой день могло произойти что-то страшное. Узнаю об этом трагическом событии, читая хронику тех дней, репетирую роль на сцене, представляю себя среди бесланских школьников, переживаю с ними те ужасные дни.

Каждую репетицию прокручиваю в мыслях эти события: «Первое сентября. Началась праздничная линейка. Пришли первоклассники и старшие ученики. Первоклашки читают стихи, все им хлопают.

Вдруг слышатся выстрелы, скрип тормозов.

Волна непонимания, испуга пробегает по рядам школьников и взрослых. Это террористы! Нападение на людей и всех – в спортзал. Там, где могли уместиться всего лишь восемьдесят пять человек, размещают сотни. Приказывают выбросить мобильники, не двигаться и вести себя тихо. Заложники подчиняются. И несмотря на это, убивают несколько человек. Появляется страх, и осознание того, что может своих друзей, родных видишь в последний раз. Завтра может не наступить. Зал заминирован – пятнадцать бомб. Террористы разбрасывают листы бумаги, чтобы можно было обмахиваться, так как очень душно. Дают воду, но немного. Сопровождают в туалет.

Второе сентября. Террористы злые, требования их не выполняются. Они отбирают у заложников воду. Убивают еще несколько человек. Плачут малыши, тихо по щекам бегут слезы. Взрослые их глядят по голове, обнимают, но и им самим до боли страшно.

Третье сентября. В туалет не пускают, воды не дают. В час дня гремит взрыв, потом еще один. Все бегут. Школа горит. Приезжают пожарные и БТР. Начинается борьба за жизнь и свободу. Мужчины, военные забегают в школу, чтобы спасти хоть кого-нибудь. Им помогают старшеклассники, обычные девочки и мальчишки. Они каждый день рядом в школе, учатся, влюбляются, озорничают. А в страшную минуту многие из них не задумываясь бросаются на помощь. Прикрывая своими спинами от пуль, они помогают выносить раненых и детей. Погибает в этот день очень много людей».

Сейчас нам становится известно: чтобы похоронить всех погибших, созда-

ётся новое кладбище, которое и получает название «Город Ангелов». Смотритель «Города ангелов» Гаспулат Рамунов потерял в той трагедии свою дочь Марианну. Сейчас себе представляю: «Вот девушка переходит в одиннадцатый класс, сообщает семье, что хочет стать врачом. Вот она спешит бы на помощь к людям, оберегает чужие жизни». Очень горько от того, что этому никогда уже не суждено сбыться!

Один из персонажей нашего спектакля – шестнадцатилетний Мурат Калманов – настоящий герой. Юный актёр вместе с ним вспоминает эту трагедию со слезами на глазах. Юноша незадолго до трагедии перешел в Бесланскую школу из Суворовского училища города Владикавказ. Когда прозвучал взрыв, Мурат кинулся к малышам, но спасти удалось только двоих. Его учитель Иван Константинович вместе с Муратом обезоружили одного террориста. Но пришли другие и убили учителя, а Мурата ранили...

Со дня трагедии прошло уже пятнадцать лет, но боль утраты никогда не угаснет. Эта боль останется в сердцах людей навсегда. Боль, память, предупреждение, напоминание о том, что в этой трагедии погибло 333 человека, среди них 185 детей. Для мирного времени очень большая потеря. Остались на века 1 сентября 2004 года будущие рабочие, строители, врачи и учителя!

Эта история напоминание и нам, современным школьникам, что, к сожалению, есть еще на планете Земля люди, несущие зло. Поэтому нам надо сплотить свои ряды, чтобы дать им отпор: добро всегда противоостоит злу и даёт возможность строить счастливое будущее. И тогда события 1 сентября 2004 года никогда не повторятся!

Ревина Анна, 6 Г класс