

Наша школа



Никто не забыт..

Поздравляем

- **Масленникова Эрнеста**, 1 место по России в Международном конкурсе Конкурсе по искусству «Золотое Руно»
- **Саватееву Ольгу**, 1 место в региональном этапе Всероссийской олимпиады по праву
- **Дириенко Анжелу**, 1 Место в России, Научно-практическая конференция «Открытие»
- **Березняка Никиту**, 3 место в Региональном конкурсе пользователей компьютерной техники,
- **Попова Александра**, 2 место в Региональном конкурсе переводчиков
- **Крылову Ксению**, 2 место во Всероссийском конкурсе вокалистов «Роза ветров»
- **Касаткину Алёну**, **Кузнецову Анастасию**, победителей IV Международного фестиваля социальной рекламы ARTSTART
- **Редакцию газеты**, 2 место в городском конкурсе редакций школьных газет
- **Команду школы**, 1 место в чемпионате Ярославской области по игре «Дебаты»
- **Театральную группу 8-х классов**, 1 место в фестивале «Мы вместе»



В феврале в нашей школе проходило торжественное мероприятие, посвящённое вручению ветеранам войны и труженикам тыла медалей к 65-летию ПОБЕДЫ.



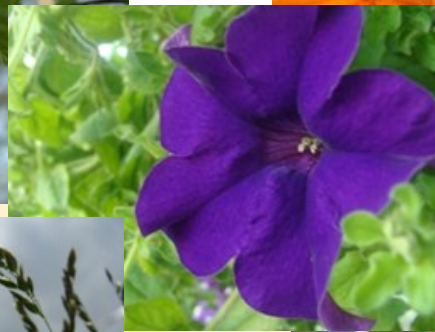
В этом выпуске:

- Открываем таланты 2
- Проблемы нашего города 2
- Спорт. Переживания 2
- Твой велик 3
- Семейный праздник 4
- Смайл 4

Открываем таланты



Сорокина Анастасия,
ученица 10 «А» класса,
фотокорреспондент нашей
газеты.



Проблемы нашего города

Вокруг всё белым-бело. Снег повсюду: на скамейках, крышах домов, на деревьях. Он блестит на солнце, искрится и переливается. Наступила настоящая зима. Погода устроила «сюрприз» в виде больших сугробов. Детям радость: можно лепить снеговиков, наслаждаться зимним «забавам», а взрослым забота –



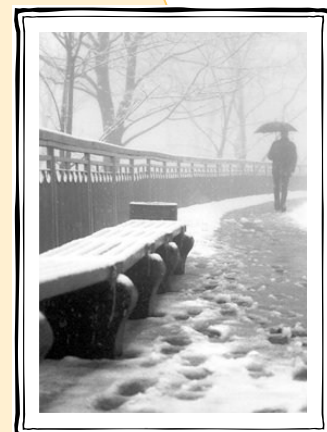
расчищать от снега улицы и дороги. Их такие «сюрпризы» расстраивают, потому что снежные заносы на Руси всегда ЧП. Горожане по узким тропинкам или по снежной целине прокладывают себе путь к островкам цивилизации – трам-

вайным и автобусным остановкам. Трамваи и троллейбусы периодически останавливаются из-за перебоев в электропитании. Автомобилисты пробираются по одной колее дороги, не рискуя идти на обгон. Во многих дворах города можно увидеть одну и ту же картину: выталкивание машин из сугробов.

Виной всему снегопад, который буквально парализовал движение? Нет, всё-таки причина всего происходящего в неготовности городских служб к зиме. Все: ученики, опаздывающие в школу, автомобилисты, взрослые, спешащие на работу – задают один и тот же вопрос: «Почему так мало снегоуборочной техники?» Коммунальные службы признаются, что осадков оказалось больше, чем они ожидали. Поэтому на дорогах – обстановка аварийная. Водители, как каскадёры, выполняют трюки, ведь на дорогах снежные накаты.

Из года в год осенью, когда деревья сбросили листву и всё вокруг выглядит серым и унылым, мы с нетерпением ждём снега, который скроет серые краски под белоснежным покрывалом. Но как показывает практика, снег, особенно в большом количестве, представляет собой настоящую угрозу для города: засыпанные пешеходные зоны, на дорогах пробки, движение затруднено. Одиноким дворники безуспешно пытаются

расчищать тротуары, которые сразу же покрываются свежим слоем снега. Редкие грейдеры и тракторы наблюдаются только на отдельных, видимо, особо важных точках.



летом. Об этом и пословица говорит: «Готовь сани летом». А нам, видимо, только-то и осталось – «откопаться»: взяться всем дружно в свободное время за лопаты.

Впрочем, не нужно расстраиваться. Может, стоит порадоваться зимней погоде? О проблемах зимнего города надо задумываться

Соловьёв Антон, 8 «В» класс

Переживания болельщицы

Спорт. Многие спросят: "А зачем же в школьной газете рубрика *спорт*"? Совсем недавно я и сама задала бы такой вопрос. Однако за последние несколько лет я поняла: спортом дети интересуются гораздо больше, чем взрослые. Не будем углубляться в причины, а лучше вернемся к теме статьи, самой актуальной на данный момент - к Олимпиаде в Ванкувере. А точнее, к результатам российских спортсменов, которые поразили всех. К сожалению, слово "поразили" здесь будет звучать в очень грустном для нас контексте.



Немного фактов:

17 февраля. После трех соревновательных дней Зимней Олимпиады в Ванкувере сборная России находится на унылом 19-м месте в общем медальном зачете, имея в активе лишь «бронзу» конькобежца Ивана

Скобрева.

19 февраля. Я почти плакала. Плющенко берет лишь «серебро».

После 20 февраля Россия занимает 12 место в общем зачете, завоевав 1 «золото», 2 «серебра» и 2 «бронзы». Да, не такого результата мы ожидали.

25 февраля. Этот день я предлагаю зачеркнуть черным маркером в календаре. Полный крах российской хоккейной сборной. Счет 3:7 в игре против Канады. Такого болельщики точно не ожидали. В этот день Россия пришла с 3 золотыми, 4 серебряными и 6 бронзовыми медалями. 10 место в общем командном зачете.

К концу Олимпиады результаты для России изменились мало: 3 золотых медали, 5 серебряных и 7 бронзовых (с Канадой лучше даже не сравнивать: у них 14 золотых, 7 серебряных и 5 бронзовых). Для страны, где больше всего снега на планете, результат, мягко говоря, удручает. А какие же у этого грандиозного провала причины? О, ну тут мы, конечно, постарались. Причины такие, что любой сказочник позавидует. Я их даже и причинами назвать не могу. Так, отговорки.



Отговорка первая, трагическая. Нелепая и страшная

перед церемонией открытия Игр шокировала весь мир. А представители нашей сборной нашли ей практическое применение. Переносом в целях безопасности спортсменов стартовой черты на несколько метров вниз по санно-бобслейной трассе было объяснено четвертое место лучшего саночника России. Мол, стартуй он чуть выше над уровнем моря — точно вошел бы в тройку, а то бы и победил. А так — извините.

Отговорка вторая, метеорологическая. Провальное выступление в мужской биатлонной гонке также, с ходу, едва ли не быстрее, чем летит пуля в мишень, руководители нашей сборной списали на мокрый снег. Мол, пойдя он чуть раньше (ну, или позже) — тогда нам светила борьба за медали первой величины. А так — извините.

Отговорка третья, утренняя. Плохие результаты в женской лыжной гонке, оказывается, спровоцировал ранний (в 6 утра!) забор допинг-проб у россиянок. Известно, правда, что пробы у многих спортсменов берут поутру, а то даже и среди ночи (допинг-контролеры имеют такое право), — но это никого не смутило. Мол, приди инспектора чуть попозже (ну, скажем, в 6.45) — тогда бы мы составили соперницам достойную конкуренцию. (Эх, а если б гарантировали заранее, что не придут вообще — тут уж, думаю, стопроцентно взяли бы золото!) А так — извините.

Отговорка четвертая, честная. Единственный, кто нашёл в себе силы назвать внутреннюю причину поражения (из членов российской делегации), — это тренер фигуристов Тамара Москвина. Она заявила, что наша пара Юко Кавагути — Александр Смирнов просто оказалась не готова к выступлению в Ванкувере.

И перечислять еще можно до бесконечности. Лично мое мнение, причиной поражений наших в Ванкувере является то, что спортсмены просто были психологически не подготовлены. Другого логического объяснения «таким результатам» я дать не могу.

Интересно, чем же нас порадуует Сочи?

Олимова Карина, 10 «А»



ТВОЙ ВЕЛИК

В мире много экстремальных видов спорта. Подростки используют ролики, скейтборды, велосипеды и т.п. для выполнения трюков.

«Серф» и «бани хоп» — довольно прикольные трюки на байке для начинающих. (Байк — велосипед, с помощью которого можно выполнять трюки). Эти элементы используются в любом стиле продвинутого катания, будь это кросс — кантри, скоростной спуск или триал. Выполняя их, ты начнешь получать настоящее удовольствие от езды. «Серф» — это езда на заднем колесе без использования педалей. Она для эффективна для преодоления различных кочек, ям, корней и других препятствий, чтобы не втыкаться в них передним колесом. Также «серф» является начальным элементом для выполнения прыжка бани — «хоп». Мастерство заключается в умении держать равновесие. Чтобы проехать «серф» на протяжении десятка метров, тренироваться надо долго, но для умения преодолевать небольшие препятствия и для прыжков достаточно метра два. Начни делать так: на небольшой скорости дерни руль на себя и сразу же перенеси центр тяжести назад, за седло, почти садясь на заднее колесо. После того как переднее колесо поднято, остается балансировать телом над задним колесом. Не забудь контролировать задний тормоз. Как только байк начнет опрокидываться назад, нужно чуть-чуть нажать на задний тормоз, и байк сразу начнет опускаться вперед.

Между прочим, в Китае велосипед — самый любимый вид транспорта. Только в одном Пекине, по официальной статистике, их (велосипедистов) более семи миллионов.

«Бани хоп» — замечательный прыжок на препятствие или через него, который, помимо полезности в преодолении препятствий, просто доставляет неповторимое удовольствие. Первая фаза — такая же, как в начале серфа, т.е. подъем переднего колеса с переносом равновесия назад. Когда переднее колесо уже поднято и заднее остается единственной точкой опоры, нужно оттолкнуться им от земли и прыгнуть вверх и вперед, поджав под себя ноги. Сила толчка должна быть такой, чтобы взлететь на нужную высоту и преодолеть препятствие. Приземлиться можно на оба колеса или чуть-чуть раньше на заднее колесо. Начинать надо с символических препятствий вроде ветки, лежащей поперек направления движения. «Поймав» технику, можно попробовать запрыгнуть на бордюр, а после освоения техники можно выбирать любое препятствие.

От себя хочу только сказать, что больше занимайтесь различными видами спорта и «будет Вам счастье».

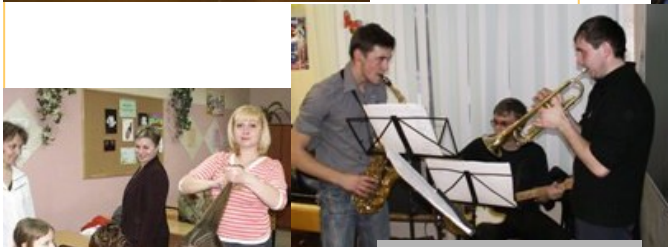
Семейный праздник



Таланты и поклонники



Всё самое вкусное у нас...



Высокий класс



А вам, слабо?



Красная шапочка, я тебя съем



Красоты много не бывает...



Куда пойти?...



Отцы и дети

19 марта в школе состоялся традиционный Семейный праздник. Развлеклись на славу: множество мастерских, отличный концерт, спектакли, кафе. Гостей в школе было много. Вечер всем понравился.

Смайлл

Древние люди, кажется, любили рисовать не меньше, чем любят сегодня, только использовали они не стены домов и заборы, а камни и скалы, да и из-под угля у них выходили не трехбуквенные слова, а зарисовки на тему «Как нас сегодня бык в воздух рогами поднимал» или «Я сломал копье о спину товарища».

В принципе, и сегодняшний смайл недалеко ушел от результатов пещерного малеванья, но с одним главным отличием: теперь он живет не на камнях, а в мониторе.

Первоначально смайлы использовались лишь на бумаге и составлялись из пунктуационных знаков (а мы-то, дураки, их в предложения суём), а лишь затем добавились знаки математические.

Самым первым смайлом, как трудно догадаться, была улыбка. Однако одной улыбкой долго не проживешь, и потому растаманы-фантазеры придумали «кучу» других. Так стандартный набор из двоеточия, тире и скобки оброс апгрейдами, и как из рога изобилия посыпались кошки, вампиры с оскалом, клоуны, обезьяны и т.д.

Смайл официально создан в США, но, пожалуй, широчайшее распростране-

ние он получил в Японии, родине аниме, кинжалов и камикадзе. Хитрые японцы устроили эмотикону своеобразную пластическую операцию, в результате которой появился *хаомодзи*. Под этим словом понимается такой стиль смайлов, при котором наибольшее внимание уделяется не рту, а глазам. Глядя на «хаомодзишей», поражаешься их сходству с лицами японцев. Взять хоть бы счастье - (^_^). Воображение сразу рисует узкоглазого каратиста с соломенной шляпой на голове, сложившего ладошки и говорящего: «Харасо».



День рождения эмотикона отмечается 19 сентября 1982 года, когда профессор университета Карнеги-Меллона (штат Пенсильвания, США) Скотт Фалман, предложил использовать следующие три знака :-). Цитата прилагается: «Предлагаю использовать вот такую последовательность символов для обозначения шутливых сообщений: :-). Читатель следует сбоку. На самом деле, учитывая нынешние события, более уместно выделять сообщения, которые шутками НЕ являются. Для этого используй-

те :-(-)» Все гениальное, как говорится, просто. Но так ли значимо изобретение Фалмана? Многие пользователи, и в частности, филологи, утверждают: использование смайлов обедняет нашу письменную речь. Люди теряют способность формулировать свои мысли в соответствии с чувствами; не могут таким образом составить предложение, чтобы отразилось их внутреннее душевное состояние. Однако противников таких высказываний гораздо больше. Зачем «париться», когда есть целая смайл-база и можно «кликнуть» всего лишь по одной «желтой роже» и нажать «Отправить», чтобы дать понять собеседнику, что вы улыбаетесь, приглашаете выпить или посылаете куда подальше? Спектр смайлов очень обширен и включает не только эмоции, но и действия, так что заменить длинное скучное предложение колобками проще простого.

В общем, даже «темные» стороны смайла нисколько не умаляют его достоинств: он удобен, практичен, прост, довольно содержателен и интуитивно понятен даже самым...кхм...малопродвинутым пользователям. Будем же проще. =)

aaaaaSHKA

Над выпуском работали

- Лубенец Павел
- Крестов Яков
- Олимова Карина
- Соловьёв Антон
- Московкина Татьяна
- Иванова Е.В.
- Иванова М.А.

