

Октябрь 2010 года

## Это было

- 10 сентября День памяти Е.Ф. Колесовой
- 11 сентября День города
- 22 сентября Сбор макулатуры
- 25 сентября Эстафета на приз В.В. Терешковой
- 1 октября День пожилого человека
- 5 октября День Учителя
- 7 октября Старт акции «Поможем животным вместе»
- 11 октября - 16 октября Олимпиадная неделя
- 20 октября Пост № 1
- 30 октября Городской урок мужества

## В этом выпуске:

Клюква 2

В память павшим ради живых 3

Кем быть, каким быть? 3

Береги голову 4

Ах, лето! 4

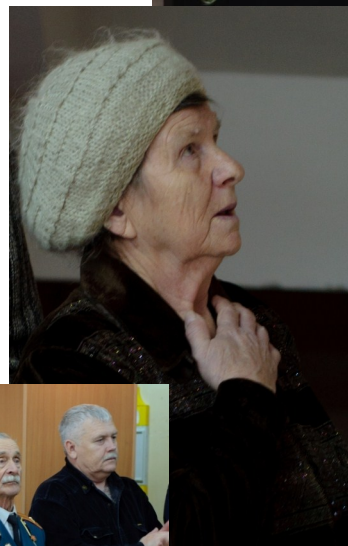
На что потратить жизнь 4

# НАША ШКОЛА

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка

## Памяти героя

16 октября торжественно открыта мемориальная доска, увековечившая память выпускника нашей школы **Гусева Николая Геннадьевича**. Николай Гусев погиб при выполнении воинского долга в Афганистане. На торжественной линейке присутствовали: мать Николая Гусева Нина Дмитриевна, представитель администрации Дзержинского района Шувалова Инга Робертовна, члены общества афганцев, сослуживцы и одноклассники погибшего сержанта.



Гусева  
Нина  
Дмитриевна



# В память павшим ради живых

Зайдя в школу 16 октября, мы услышали торжественную музыку и серьезные голоса ребят, рассказывающих стихи. Все это не просто так. В школе проходила подготовка к открытию мемориальной доски, посвященной погибшему в Афганской войне Николаю Гусеву. Он закончил 8 классов в нашей школе и вскоре ушел воевать.

Атмосфера в назначенном месте становилась все более торжественной по мере появления ветеранов войны и приглашенных гостей. Среди них мы также увидели маму Николая. Старшеклассники с цветами готовились к поздравлению.

13:00. Ученики школы и гости в буквальном смысле выстроились в линию - и торжественная церемония началась. Первые слова – сдержанные и одновременно взволнованные – выступления ветеранов. Участники Афганской войны – это люди пережившие, испытывавшие на себе и прочувствовавшие весь страх, всю боль и скорбь от потери близких товарищей, это люди непреодолимой смелости и самоотверженности. Они пришли в нашу школу, чтобы почтить память погибшего столько



**Николай Гусев**  
17.02.1962-26.06.1981

лет назад молодого бойца, преподавать урок мужества каждому из нас. Все они говорили о Николае Гусеве как о доблестном воине, сильном мужчине, упоминали события, проходившие во время войны: «только

злоба двигала нами...», «на стенах писали «помните о нас»...и мы помним!»

Одноклассник Николая Гусева говорил нам о школе: «школа – ваш первый шаг в жизнь», «я хочу, чтобы ученики 8 школы гордились Колей, ... чтобы помнили его...»

Знаменосцы-старшеклассники держались стойко. Ни один мускул не дрогнул на их лице.

До слез затронуло нас открытие самой мемориальной доски. Ее открывала мать Николая Геннадьевича (хотя трудно так называть того молодого человека, что посмотрел на нас с высеченной на стене фотографии). Завершили церемонию памяти яркие строки стихов десятиклассников и возложение цветов к мемориалу.

Приглашенные гости ещё долго не спешили расходиться: они вспоминали то далёкое для нас время.

Вечная память погибшим в Афганской войне!

**Репортаж подготовили Кокурина Анастасия, Васильева Анастасия, уча-ся 8 «А» класса**



Награды Гусева Николая



Мемориал воинам-афганцам

## Кем быть? Каким быть?

Слово «герой» многозначное. Оно обозначает и «главное действующее лицо литературного произведения», и «человека, воплощающего в себе черты исторической эпохи, общественной среды», а также того «человека, который совершил подвиг, выдающийся по своей храбрости, доблести, самоотверженности».

16 октября в фойе школы прошло торжественное открытие мемориальной доски, посвящённой героическому поступку младшего сержанта Гусева Николая Геннадьевича. Я узнал, что он был когда-то учеником нашей школы, а погиб в далёком Афганистане, исполняя свой интернациональный долг. Теперь его улыбка, высеченная в камне, встречает нас каждый день.

Удивительно, что молодой, здоровый парень погиб в расцвете сил на территории чужого государства, даже не нападавшего на нашу страну. Я бы, наверное, не смог отдать свою жизнь где-то далеко от дома и принести бесконечное горе своей маме, родным и близким ради непонятного мне долга. Его же поступок героический вдвойне: он помогал людям другой страны, он же стал заложником бездарной государственной политики Бывшего СССР.

И горько сознавать, что не высока жизнь простых молодых ребят, чьей жизнью можно вот так распорядиться. Поэтому я в будущем хочу направить все свои силы и способности на развитие правового российского государства.

**Искендеров Илья, ученик 6 «А» класса**

# Клюкwa

Говорят, чужая душа - потемк. Кажется, какой смысл тогда писать об и без того загадочной русской душе. Ан нет! Смысл есть, и если он - не в расширении кругозора, то хотя бы в юморе (не пошлом, разумеется). Вам, должно быть, знакомо выражение «раскидистая (или развесистая) клюкwa». Так говорят о чем-то неправдоподобном, выдуманном. Так вот, этим термином еще называют самые забитые, стереотипные представления иностранцев о русских и о русской культуре в частности. Само словосочетание происходит корнями к петербургскому театру «Кривое зеркало», со сцены которого (по некоторым данным) оно прозвучало в далеком 1910 году.

С тех пор много воды утекло, успели создать и разрушить Советский Союз, что дало огромное количество пицци для небылиц и всякого рода мифов. Думаю, у вас уже всплыли в памяти некоторые из них, поэтому не буду тянуть кота за хвост. Но сначала – короткое предостережение: если у вас обострено чувство гордости за свою страну и культуру, то лучше покиньте эту страницу.

Поехали:

Самый забитый стереотип – **медведи**. Да, медведи, которые гуляют на улице где-нибудь в Москве или сидят на лавочке около избушки в Сибири, играют на балалайках, хлещут водку, щиплют мужика за бороду, и, обнявшись с ним по-братски, расппевают «калинку».

Собственно, сам **русский мужик** - неотесанное существо с ногой 48 размера, здоровенными ладонями, пальцами которых вгоняет 150 мм гвозди в бетонные стены, с бородой с копну сена. Его организм крепок, как сталь, поэтому водку он кушает за милую душу. Носит шапку-ушанку с логотипом серпа и молота, валенки и тулуп. Согласно некоторым зарубежным фильмам и видеоиграм русский мужик очень зол, может быть, оттого, что у него слишком много силы и мускулов и ему некуда девать энергию. Если мужика зовут, то только по отчеству: Кузьмич, Петрович, Михалыч. Уменьшительные формы имен не признаются: хоть ты тресни, ты всегда будешь Иван, Михаил или Борис. Из любимых занятий можно выделить игру на балалайке или гармошке, колку дров и войну.

**Русская баба** (но ни в коем случае не женщина). Живет с русским мужиком в избе, готовит тому традиционную русскую еду: щи, кашу и блины, которые запиваются, естественно, водкой. Русская баба носит сарафан и кокошник вне зависимости от времени года. Не менее сурова, чем русский мужик.

Русская девушка = красавица. Это общепризнанный факт: никакая разукрашенная «Мисс Вселенная» не может с ней тягаться. Всех девушек зовут Машками.

Если уж перечислять родственников, то всех. Babushka v kosynke – не что иное как мать жены, ходит скрюченная; нос, как у бабы Яги. Основное занятие – топка печи и жарка пирогов. Непонятно зачем хранит ружье. Отдельные экземпляры babushek замечены в тайных связях с чужими дедушками Kuzmichami.

**Зима** – самое страшное время года на Руси, когда снег валит бесконечно, ветер наметает сугробы выше крыш. Выходя на улицу, замерзают нос и уши у всех иностранцев, но только не у

русских, поскольку это их обыкновенная среда существования. К тому же, холод просто физически не может пройти сквозь толстый тулуп, шапку-ушанку и валенки. Самая веселая забава зимой – катание на санях с наикрутейших гор. Забава опасная, но русские не чувствуют страха. Даже если они сломают какую-нибудь часть тела, хоть шею, они все равно полезут в гору, чтобы повторить спуск.

**Водка** – эликсир жизни в России. Ее не пьют, ее «хлещут». Многие полагают, что водка – вторая по популярности жидкость в России после молока, которое, как известно, хранится только в кринках и в «коровах», и которое всегда течет по подбородку и по бороде соответственно. Ответ: это неправда. Водка хлещется везде и по любому поводу: день рождения, свадьба, смерть, абсолютно всегда. Именно поэтому Россия – самая пьющая страна в мире. Нигде дети (и медведи) не пьют по 18 литров водки в год. Водка – аналог воды в других странах. Но ошибочно полагать, что в водоемах течет водка. Нет. Там течет вода. Но и то лишь потому только, что рыба водку не пьет. Если случается недостаток водки, то русские проявляют незаурядную изобретательность, лучше известную как самогон. Его делают из всего, будь то самая паршивая свекла или картошка. Однако он никогда не заменит водку. И да, лучше закуски к ней, чем соленый огурец, еще никто в мире не нашел.

Некоторые иностранцы полагают, что раз в России родились и творили такие **писатели и поэты**, как Н.В.Гоголь или А.С.Пушкин, то все русские разговаривают стихами. Как бы не так! Речь настоящего русского строится только на мате, и никаким эпитетам тут места нет! К тому же, с помощью мата русский может в нескольких словах объяснить то, на что другим понадобился бы словарь терминов. Знаете, чтобы новорожденный задышал, его шлѣпают по пятой точке, вследствие чего он кричит; настоящий же русский первым делом обматерит недоделанного акушера.

**Автомат АК-47** – единственное оружие (ну, и еще ядерные бомбы, что хранятся в подполье в каждой избе)

разрешения конфликтов. И то, что такого автомата вообще не существует, всем по барабану. Для «калаша» не предусмотрено ни щеток, ни чего бы то ни было, чтобы его держать в чистоте – все русские после использования кидают его в лужу или в песок. Из него умеют стрелять все: дети, взрослые и, что немало важно, медведи, ибо медведи-десантники составляют фишку Красной Армии.

**Красная Армия**. Несмотря на развал СССР все еще сохранилась, и по-прежнему – самая мощная в мире. В ее рядах пожизненно служит все рабочее население России, включая медведей. Красноармейцы одеты в шинели и кирзовые сапоги, а на голове носят вечную шапку-ушанку, которая, очевидно, была сшита для солдата еще в детстве и с тех пор растет вместе с ним. На шапке – уже известный логотип серпа и молота. Особую роль в армии играют медведи и танки. Первые – десантируются на территорию врага со специального самолета и под злобный рев «За Путина!» жмут на спусковые крючки своих автоматов. К сожалению, большинство из них так и погибает на бранном поле; но, ослабив тыл противника, они дают возможность успешной атаке танков, коих в России тысячи! Если в других странах танк – техника только военная, то в России – это личный транспорт. Каждый на улицах передвигается либо на ногах, либо на танке; этим и объясняются экстремальные российские дороги. Военные же танки водят brave танкисты – чумазы, но оттого не менее веселье ребята, которых в этом танке как сельди в бочке. Особую славу РККА приносят снайперы, традиционно сращивающие шапку-ушанку и ветки. Питаются солдаты гречневой кашей и водкой.

**Может быть в каждой «капле» небылиц есть доля истины?**

**Крестов Яков, 11 А**

# Береги голову!

«Береги голову!» – слышишь ты с самого детства. «Что я, маленький?! Сам всё понимаю. А шлем не надеваю, когда катаюсь на роликах, скейтборде или велосипеде, потому что никто не надевает – будут смеяться!». Может, твои друзья катаются сейчас без шлемов, но если ты сэкономишь на чипсах и купишь себе шлем, то никто смеяться не будет. У тебя ведь нормальные друзья, и, поверь, как только в компании появляется кто-то в шлеме, то скоро и остальные подтянутся.

Головной мозг человека защищен твердыми толстыми костями черепа, но даже эта прочная защита не всегда может предохранить мозг от повреждений. Об уязвимости мозга знали даже древние люди. У рядового воина могло не быть кольчуги и щита, но шлем из подручного материала старались соорудить даже бедняки.

Сегодня существуют сотни видов шлемов на все случаи жизни. Не будем расписывать, какой шлем лучше или хуже. Есть общее правило: **В ЛЮБОМ ШЛЕМЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ БЕЗ НЕГО!**

Чтобы подобрать подходящий твоему увлечению шлем, обратись к консультанту в спортивном магазине, об этом также интересно расписано в Интернет магазинах и на сайтах, посвященных твоему виду спорта.

**ВАЖНО! Если кто-то упал и ударился головой, надо:**

**Обязательно положить человека или посадить с упором на что-то. Понаблюдай: если человек хоть на секунду потерял сознание или у него бессвязная речь, кружится голова, свет режет глаза - срочно вызывай скорую и звони родителям – организовывай доставку упавшего к врачу.**

Простые правила помогут тебе уберечь своё здоровье и получить удовольствие от спорта.



Лубенец Павел, 11 А.

## Первые пробы пера

### Ах, лето

Мало ли что можно делать на летней поляне! Июнь – начало летних каникул. Приезжая на отдых к своей бабушке, я сразу бегу на свою любимую поляну. Там мы с подругами бегаем, веселимся, собираем цветы и даже ягоды, а можем просто лежать и смотреть на бездонное голубое небо.

На поляне можно делать всё что угодно! Можно сесть возле дерева и послушать пение птиц, стрекотание кузнечиков, понаблюдать за вознёй муравьёв.

Здесь очень много разных цветов: ромашек, одуванчиков, колокольчиков. Когда стоит хорошая погода, сияет яркое солнышко, лепестки цветов переливаются в солнечных лучах, словно разноцветные драгоценные камни.

А к вечеру их лепестки закрываются в бутончики. И птицы в это время улетают в свои гнёзда и ложатся спать. Вокруг становится тихо и спокойно. Мне очень нравится лежать на поляне и смотреть на закат. Это так красиво, волшебно! Небо заливается жёлто-красным заревом, словно в сказке распускается аленький цветочек.

Мало ли что можно делать на летней поляне! Можно просто лежать, слушая пение птиц, стрекотание кузнечиков, можно отдыхать, сидя на пеньке, читать книгу, лёжа под кустом и прячась от летнего зноя.

Даже когда у меня плохое настроение, я прихожу сюда, чтобы подумать и привести свои мысли в порядок.

На летней поляне можно делать всё, что тебе нравится.

*Шибалова Алина, ученица 6 «Б» класса*

### На что потратить жизнь?

Летом я прочитала цикл произведений А. С. Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Мне показалось, что А. С. Пушкин тоже смотрел современные фильмы, потому что повесть «Метель» я назвала бы мелодрамой, Повесть «Гробовщик» - фантастическим кино, «Станционный смотритель» - по-моему, драма, «Барышня-крестьянка» - комедия положений, а «Выстрел» можно отнести к драматическим триллерам.

Разбирая последнюю названную мной повесть, мы рассуждали о дуэлях. Эта тема была близка автору, потому что по рассказам современников А. С. Пушкина, он сам был остролов, задира и дуэлянт. Главный герой повести – Сильвио – чем-то похож на автора: у него обострённое чувство собственного достоинства, характерное молодости. Хотя конфликты, я считаю, возникали на пустом месте и по его вине.

Повесть построена необычно. Завязку истории мы слышим из уст Сильвио. Вдруг она обрывается - и становится непонятно, чем же закончился конфликт. И тут появляется новый герой – второй участник этих же событий, и мы слышим окончание этой истории с позиции другого персонажа.

Автор показывает, что, взрослея, человек (здесь граф Б.) начинает по-другому относиться к жизни, потому что у него появляется любимый человек, возникает ответственность перед людьми, окружающими его. Сильвио с годами тоже меняется, начинает уважать жизнь других, хотя он и мстит обидчику из его далёкой молодости, показывая своё превосходство как дуэлянта. Финальный выстрел главного героя, когда он вогнал свою пулю в пулю соперника, поразил меня. Пушкин изобразил, какие страсти и чувства бушевали в душах главных героев.

Эта повесть из цикла понравилась мне меньше всего. Сильвио прожил большую часть своей жизни, мне кажется, впустую. Жил в бедности, прожигал жизнь, пил, кутил, совершенствовался в стрельбе, копил злобу. Стоило ли на это тратить жизнь? Я считаю, он сам не всегда был прав, и мне непонятны его планы вынашиваемой им мести, может, потому что я отношусь к другому поколению и не жила в той исторической среде. Но, думаю, в жизни можно делать столько интересного и полезного и потратить её на куда более серьёзные занятия!

*Москвина Анна, ученица 6 «А» класса*