

НАША ШКОЛА

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №80 С УГЛУБЛЁННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Удивительное
число 2

Перевод — это
искусство! 3

Уроки классики —
уроки жизни 4

Поэтическая
страничка 4

Популярно ли
чтение в Европе 5

Один день из
жизни библиоте-
каря школы 6

Учимся красноре-
чию 6-7

Успешные люди
любят читать 7

Говорим правильно!

Страница 8!

Президент избран!

На жизненном пути каждый из нас, Читатель, что-то выбирает. Участие в школьных выборах — это проявление социальной ответственности, политической и правовой культуры. Школьники часто думают, что политика только для взрослых, но нам тоже уже совсем скоро будет 18, и мы тоже получим право избирать. От человека у власти зависит многое. Выбирая того или иного кандидата, мы передаем ему право выражать наши интересы. Поэтому всем интересно ближе познакомиться с нашим избранником. Это учащийся 11 «А» класса **Варьжов Алексей**, опередивший другого претендента всего на 9 баллов. Он ответил на вопросы наших корреспондентов.

Продолжение читайте на странице 2

СТРОИМ СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ



Варьжов Алексей, ученик 11 «А»

Роль учителя в жизни человека

5 октября вся школа отмечала День учителя. К сожалению, ученики нашего класса были на особом положении — на карантине. Поэтому в общем празднике не участвовали. Но как же можно стороной обойти эту знаменательную дату школьной жизни!

У каждого человека в жизни есть свои учителя. С рождения эту роль выполняет мама, чуть позже ей начинают помогать папа, бабушка, дедушка, тети и дяди, братья и сестры. Именно от этих людей мы получаем первые сведения об окружающем мире, с их помощью учимся ходить и говорить, любить, проявлять себя. Спустя некоторое время, повзрослев, мы приходим в детский сад, где нашими учи-

телями становятся воспитатели, няни, взрослые, которые нас окружают. Но каждый для нас — учитель, потому что благодаря этим людям мы все глубже погружаемся в жизнь. А еще позже наступает самый ответственный момент в жизни человека — он идет в школу, где сталкивается с людьми, чья профессия так и называется — «учитель».

Учитель — непростая и благородная профессия. Учителя — это те люди, которые помогают нам познавать мир день за днем. Они открывают нам секреты чисел, знакомят с шедеврами мировой культуры, объясняют законы природы, а кроме того учат быть дружными, вежливыми, старательными и развивать свои способности и таланты. Нужно много

сил, терпения и любви для того, чтобы справиться с целым классом не совсем послушных детей, сделать свой урок интересным и понятным для всех.

Призвание учителя — помочь стать юному человеку настоящей личностью. Педагог может развить душу маленького человека, показать ему, что хорошо, а что плохо, к чему следует стремиться, в чем заключается смысл жизни. Даже не все родители могут беседовать со своими детьми на такие темы.

На мой взгляд, профессия педагога — одна из сложнейших в этом мире. Чтобы быть успешным учителем, нужно всё время совершенствоваться.

Таслакян Виктория, 7 «А»

Начало читайте на странице 1!



Корреспонденты: Как возникло желание избираться на этот пост?

Алексей: По-моему, президентом может стать такой человек, который умеет решать конфликтные ситуации, вести переговоры, приходиться к компромиссным решениям. Но самое главное качество президента – это способность принимать решения и нести за них ответственность. Я считаю, что обладаю такими чертами. Именно поэтому я решил попробовать свои силы в выборах.

Корреспонденты: Как друзья восприняли новость о том, что собираешься стать «лицом школы»? Теперь-то будешь загружен общественной работой!

Алексей: Все мои друзья поддержали меня, когда узнали о том, что собираюсь участвовать в «лидерской гонке». Они помогли мне организовать предвыборную кампанию, предложили составить программу действий, согласно которой я и собираюсь работать на данном посту. Их не смутила моя будущая загруженность, напротив, они были очень рады за меня.

Корреспонденты: Для школы ты уже что-нибудь сделал?

Алексей: К сожалению, пока ничего. Но я поставил перед собой цель работать с разными направлениями школьной жизни. Считаю, что необходимо контролировать исполнение основных положений школьного устава, продолжать традиции школы в проведении культурно-массовых мероприятий, а самое главное – привлекать к этому как можно больше учеников школы. Сейчас Совет старшеклассников уже начал планировать работу по организации юбилея нашего учебного учреждения. К этому торжеству надо сделать многое: улучшить общее состояние, создать атмосферу праздника.

Корреспонденты: Каким видишь ученика нашей школы сейчас? В будущем?

Алексей: Осознаю, что сейчас вокруг меня много умных вежливых учеников. Но есть и такие, кто позволяет себе опаздывать, пререкаться, нарушать официальный стиль одежды. Хотелось бы увидеть их другими. Надеюсь, работа лидера школы тоже повлияет на их отношение к моим просьбам и советам учителей.

Корреспонденты: Что собираешься делать, когда закончишь школу?

Алексей: Собираюсь поступить в престижный вуз и получить техническое образование.



PS. Желаем нашему президенту на деле проверить свои силы, знания, идеи, чтобы в этом ему помогала его команда друзей, чтобы каждый день приносил всем нам новые победы.

Корреспондентами трудились ученики 7 «А»

Удивительное число

Продолжаем искать связи между математикой и литературой. В прошлый раз обзор литературных произведений показал, что знания по математике нужны не только математикам, но и писателям и поэтам. Доказана справедливость слов древнегреческого мыслителя Аристотеля: «Математика ... выявляет порядок, симметрию и определённую, а это – важнейшие виды прекрасного». Сегодня мы поговорим о прекрасном в математике.

Разве не прекрасно то, что многие математики старались излагать свои задачи в стихах. Я узнал, например, что индийские представители этой точной науки тоже стремились к прекрасному. Вот одна древнеиндийская задача из математики Сриддхары XI века: «Есть кадамба-цветок, На один лепесток Пчёлка пятая часть опустилась. Рядом тут же росла Вся в цвету сименгда. И на ней третья часть поместилась. Разность их ты найди, Её трижды сложи, И тех пчёл на Кутай посади. Лишь одна не нашла Себе места нигде: Всё летала то взад, то вперёд и везде Ароматом цветов наслаждалась. Назови теперь мне, подчитавши в уме, Сколько пчёлочек всего здесь собралось?» Какой ответ? - 15 пчёл. А пчела — необыкновенно многогранный поэтический символ. Она олицетворяет мудрость, плодородие,

трудолюбие, экономность, порядок, чистоту и целомудрие. В ряде традиций пчела служила символом неба и звезд.

Литературу с математикой связывает и удивительное число 1001, на века отражённое в «Книге тысячи и одной ночи» - памятнике средневековой арабской и персидской литературы, который представляет собрание рассказов, обрамленное историей о персидском царе Шахрияре и его жене по имени Шехерезада. Это число называют числом Шехерезады. С виду оно кажется весьма обыкновенным. Но оно имеет целый ряд интересных свойств. Во-первых, его можно представить в виде произведения 77 чёртовых дюжин: $1001=77*13$. Оно же может быть передано с помощью произведения $99*11$ и $143*7$. Во-вторых, замечательно то, что при умножении на него трёхзначного числа получается результат, состоящий из самого умноженного числа, написанного дважды: $345*1001=345345$. И этот результат кажется волшебным! Хотя на самом деле всё просто: $345*1000+345=345000+345$. В-третьих, это число-«перевёртыш». Его можно читать слева направо и наоборот. Такие числа тоже всегда несут смысловую нагрузку в художественном тексте и имеют символическое значение.

*Рассказал о своих поисках
Петров Владислав, 7 «А» класс*

Перевод — это искусство!

В рамках Года Литературы в нашей школе проводились различные мероприятия. Так как программа обучения в ней предполагает углублённое изучение английского языка, среди будущих выпускников был проведён конкурс на лучший перевод литературного текста. Поздравляем победителя этого состязания **Горячеву Анастасию из 11 «Б» класса!**

От редакции: Перевод часто рассматривается именно как искусство, потому что не все читается одинаково легко. А качественный перевод во всех смыслах радует, как глаз, слух, в особенности своей правильностью. Хотите овладеть этим искусством? Начнем с того, что вы должны усвоить иностранный язык, а потом перейти к тонкостям перевода. Не всем перевод по плечу, потому что на самом деле это сложная работа, которая требует большой отдачи. Поэтому не каждый может себя проявить в этом деле. Каждый может попробовать, но не у каждого получится. Предлагаем Вам, Читатель, для начала познакомиться с работой победителя.

Спокойной ночи, Мистер Том

Мишель Магориан

Маленькая уютная комнатка с двумя окнами. Переднее смотрело на кладбище, другое же - на маленький садик с боковой стороны. Огромная чёрная печь твёрдо стояла в нише задней стены, толстая тёмная труба, изгибаясь, уходила вверх в потолок. Под боковым окном тянулись несколько полок, заполненных книгами, старыми газетами и обрывками, а около переднего стоял тяжёлый деревянный стол и два стула. Плиточный пол был покрыт потускневшим ковром малинового, зелёного и коричневого цветов. Вилли взглянул на кресло у печки и предметы, которые лежали на поверхности деревянного стола рядом с ней: трубку, книгу и кiset с табаком.

- Тащи стул к огню, и я дам тебе что-нибудь съесть.

Вилли не двинулся с места.

- Иди и сядь, парень, - повторил он. - Или ты оглох?

Вилли подтянул маленький деревянный стул из угла и сел напротив огня. Том отрезал два тонких ломтика бекона и положил ломоть хлеба к свежему бекону, свисающему рядом с тарелки. Он поставил её на стол вместе с кружкой горячего чая. Вилли молча наблюдал, его костлявые локти и колени выступали острыми уголками из-под его тонкой вязаной кофты и шорт. Он нервно потянул за края своих шерстяных носков, и слабый запах тёплой резины поднялся из его белых кроссовок.

- Ешь, - сказал Том.

Вилли неохотно оторвался от тепла огня и сел за стол.

- Ты можешь положить сахар, - проворчал Том.

Вилли вежливо взял полную ложку, окунул её в большую белую кружку с чаем и помешал его. Он вгрызся в хлеб, но большой кусок был проглочен с трудом. Он совсем не чувствовал голода, но с опаской вспомнил, что говорила сделать ему мать. Он уставился на кладбище за окном. Солнце ярко сияло, но всё же мальчику было холодно. Он пристально глядел в несколько деревьев на кладбище. У каждого листья имели свой цвет – бледно зелёный, янтарный, желтый...

- Ты голодный? – спросил Том из своего кресла.

Вилли испуганно на него взглянул.

- Да, мистер, - прошептал он.

- Просто копуша, верно?

Он робко кивнул и несчастно уставился на тарелку. Бекон был роскошью. Только живущие в домах или их гости могли себе позволить бекон, поэтому Вилли не ел его.

- Может быть, позже ты его быстрее дожуёшь. - Том кивнул на другой стул. - Положи ещё одну ложку сахара, мальчик, и передай чай.

Вилли сделал так, как его просили, и вернулся к стулу. Он крепко держал тёплую кружку в своих ледяных руках и дрожал. Том наклонился к нему:

- Что же тогда у тебя в сумке?

- Я не знаю, - пробормотал Вилли. - Вещи паковала мама. Она сказала, что я не должен смотреть внутрь. - Один из его носков наполовину слез с ноги, обнажая большой красочный синяк на его голени и набухшую рядом красную болячку.

- Какая отвратительная давняя рана, - сказал Том, указывая на неё. - Кто это сделал?

Вилли быстро подтянул носок.

- Пей быстрее, а то остынет, - сказал Том, чувствуя необходимость перемены темы.

Вилли внимательно посмотрел на огонь и медленно выпил чай.

PS: Если хотите узнать продолжение этой истории, читайте роман английской писательницы Мишель Магориан «Спокойной ночи, мистер Том» (англ. *Goodnight Mister Tom*), события которого происходят в начальный период Второй Мировой Войны в Великобритании.

Уроки классики – уроки жизни

Больше века назад великий мастер художественного слова А. И. Куприн поставил важнейшие жизненные вопросы — о смысле человеческой жизни, о силе характера, о достоинстве и справедливости, об истинных чувствах, о любви и смерти. Ответы на эти вопросы искали многие поколения читателей. Продолжаем искать их и мы. А произведения писателя, наполненные неповторимым светом, оптимизмом, волшебством и нереальной красотой, помогают нам следовать в этих поисках по правильному пути. И верить, что обязательно найдем то, что ищем, когда найдем — испытаем, встретим ту единственную, настоящую, истинную любовь, которая способна победить все.

Мы готовимся к итоговому сочинению и учимся выражать свою позицию в тех или иных вопросах жизни. На уроке был предложен вопрос «Самоотверженная любовь – это миф или реальность?» Я думаю, нельзя сразу ответить однозначно, существует ли самоотверженная любовь в реальности или это чувство мифическое.

Рассказ А.И. Куприна «Гранатовый браслет» - полное тому подтверждение. В этом произведении сталкиваются две философии любви. Одна принадлежит главной героине Вере Николаевне Шейной и ее окружению. Писатель подчёркивает, что современная ему аристократия разучилась любить по-настоящему. Искренняя любовь для нее заменилась привычкой, дружеской симпатией, необходимостью воспитывать детей в полной семье. Именно такую подмену мы наблюдаем в отношениях Веры Николаевны и ее мужа. Брат княгини вообще вычеркнул любовь из своей жизни, для него любовь давно перестала быть насущной потребностью. А вот сестра Веры Николаевны страдает от отсутствия любви: она замужем, но не любит своего мужа. Писатель обращает наше внимание на то, как умные, образованные, красивые люди проживают свою жизнь впустую, не имея главного – любви. Эту мысль подчеркивает и описание увядающей осенней природы в начале рассказа – она постепенно впадает в спячку, как и герои рассказа. Для них настоящие искренние отношения стали действительно чем-то нереальным, невозможным, противоречащим их жизненному укладу. Поэтому так остро они переживают вмешательство в их круг.

Есть в «Гранатовом браслете» и другой взгляд на любовь. Его воплощает невзрачный, на первый взгляд, герой, из разряда «маленьких людей». Господин «Г.С. Ж» - мелкий служащий на почте. Как сам он признавался, в жизни его ничего особенно не интересовало - «ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей...» Желтков знает, что никогда его возлюбленная не будет с ним: слишком велика разница в их общественном положении, образовании, воспитании. Но герою и не нужно, чтобы Вера Николаевна была рядом: его любовь всегда рядом с ним. В знак своего чувства Желтков дарит Шейной самое дорогое, что у него было: гранатовый браслет матери. Его образ символичен. Сам по себе браслет непривлекателен для человека с изысканным вкусом. Но, в то же время, это украшение содержит в себе старинные гранаты, красивейшие камни цвета крови и страсти. Так и Желтков, непримечательный с виду, таил в себе огромные запасы любви, не всем доступные в этом мире. Так и его любовь, несмотря на все, была сильной, чистой, искренней. Она была настоящей.

На свете существует много примеров любви ненастоящей, фальшивой, основанной на расчёте. Но всё же «всепрошающую», «на всё готовую», скромную, самоотверженную любовь можно встретить не в воображаемом мире, а в реальности. Это доказал писатель, воплотив в произведении реальный факт – историю любви скромного чиновника к светской даме, матери писателя Л. Любимова.

Худякова Анна, 11 «Б» класс



Поэтическая страничка

Во все века люди стремились выражать свои чувства и эмоции с помощью поэтического слова. В лирических стихах мироощущения автора раскрываются как непосредственное выражение его мыслей, чувств, впечатлений, настроений и желаний. Вот такие переживания вызвали стихи русских поэтов-символистов «Серебряного века» у школьного стихотворца Дмитрия Пащутина из 11 «А» класса:

Слова, слова, опять слова.
И пустота, и мрак без света.
Опять пустые небеса,
Опять мечтания поэта
О жизни, смерти и пути,
О тех полях под облаками.
И крылья ветром вновь полны,
Ведь я сейчас играю со словами.

Ищу ключи, что потерял,
Забыл, зарыл их под словами.
И дверь я тоже променял,
Чтоб не делиться тайнами, мечта-
ми.
Вот только где слухавил?
Теперь и сам уж не найду,
Себя я, кажется, оставил
За дверью, за которой не пройду.

Популярно ли чтение в Европе?

Чтение является важнейшим элементом культуры, существенным фактором воспитания гражданской позиции. Общество читающее является обществом мыслящим. Основная же тенденция последних лет - утрата чтением его исключительной роли в жизни россиян, потеря статуса престижного занятия.

Благодаря появлению новейших информационных технологий теперь даже телевидение уходит в прошлое, а такое энергозатратное занятие как чтение и вовсе воспринимается многими школьниками в штыки. Но в то же время многие убеждены, что появление новых ресурсов только расширяет возможности любителей литературы. Теперь вместо покупки книг, что может сильно ударить по кошельку увлечённого читателя, их можно «скачать из Интернета» или «читать онлайн».

Наша школа укрепляет связи с учебными заведениями Голландии. Мне было поручено разобраться в том, популярно ли чтение в Европе. Для того чтобы разрешить эту проблему, я провела интервью с жительницами Голландии Ким ван ден Бринк (17 лет) и её мамой Таней (38 лет), у которых гостила во время программы обмена.



- Увлекаетесь ли вы чтением?

Ким: - Нет, совсем не увлекаюсь.

Таня: - Да, я много читаю.

- Книги какого жанра вы предпочитаете?

К.: - Как я упоминала, я почти не читаю, но иногда могу уделить время детективу.

Т.: - Мне очень нравятся триллеры и детективы. Они очень захватывающие, и хороший сюжет держит в напряжении от начала и до конца.

- Какую книгу вы бы могли назвать своей любимой?

К.: - У меня нет любимой книги.

Т.: - Мне нравится серия книг, написанная Джеймсом Паттерсоном. Он пишет о детективе, расследующем убийства.

- Вы знаете что-нибудь о русской литературе?

К.: - Я не знаю абсолютно ничего.

Т.: - Нет. Я даже не знаю имён авторов. Мы проходили нескольких поэтов в школе, так что если бы я услышала их имена, то они показались бы мне знакомыми, но ничего конкретного вспомнить не могу.

- Какую литературу вы изучаете в школе?

К.: - Книги об истории и войне.

Т.: - Мы, как правило, читали книги известных нидерландских писателей. Антон Кодхаас писал о Второй мировой войне, а Гарри Мунлих о любовных историях.

- Есть ли в нидерландской литературе какая-нибудь "изюминка", знаменитая отличительная черта?

К.: - Я не могу припомнить ничего подобного.

Т.: - Наши предки колонизировали множество стран: Индонезию, например. И много книг основано на этих событиях. Среди них встречаются не только произведения о жестокости, но и любовные истории.

- Как я могла заметить, большинство ваших книг основаны на теме войны и любви. Так ли это?

Т.: - Да, но наши истории о любви написаны не только о романтических отношениях. В них есть что-то большее. О них нужно думать. Это, может быть, немного скучно читать детям вашего возраста.

- Является ли литература большой частью вашей истории?

К.: - Нет. История является большой частью нашей литературы. Так что всё наоборот.

Т.: - Соглашусь.

- Какие темы наиболее популярны в вашей литературе?

К.: - Определённо, это Вторая Мировая война.

Т.: - Описание чувств между людьми и жизненная драма.

- Я знаю, что значительный период времени ваша страна была колонией

Испании. Есть ли у вас литературные произведения, посвященные этому историческому периоду?

Т.: - У нас есть немного книг, но они не относятся к серьёзной художественной литературе.

- Читаете ли вы иностранную литературу?



К.: - Да, мы читаем её на уроках английского и французского.

- И какие произведения вы читаете?

К.: - Мы сами выбираем. Подходим к учителю и спрашиваем: хорошая ли это книга и достаточно ли она трудная для нашего уровня языка.

- Читали ли вы какие-нибудь всемирно известные книги?

К.: - Я читала "Гордость и предубеждение" Джейн Остин. Мне очень понравилось. Я даже посмотрела фильм.

Т.: - "Пролетая над гнездом кукушки" Кизи Кена Элтона. Она вызывает у меня смешанные чувства. Мне понравилось, хотя читать её было немного сложно.

- Как бы вы могли охарактеризовать своё отношение к литературе в целом.

К.: - Для меня чтение - это немного скучно.

Т.: - Мне нравится читать. Книги забирают меня из скучной реальности и уносят в другой мир.

Хотя данное интервью показывает, что представители старшего поколения читают больше, чем младшего, нельзя судить о ситуации по одному примеру. Каждый ученик, не основываясь на мнении большинства, должен решить, является ли для него чтение приятным времяпрепровождением или нет.

*Изучала отношение к чтению и литературе в Голландии
Москвина Анна, 11 «А» класс*

«Вы – главные люди в государстве, потому что от вас зависит образование страны, её культура... Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы – библиотекари», – так оценивал работу библиотекаря академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в прошлом столетии. Являются ли слова его оценки правдивыми и в 21 веке, когда нужно соответствовать высокому уровню информационных потребностей и запросов?

Изучив материалы других средств массовой информации, я пришла к выводу о том, насколько образованным и культурным станет юное поколение, сегодня зависит от библиотеки и библиотекаря.

Школьная библиотека для большинства детей является первой библиотекой в их жизни, именно такие библиотеки растят читателей для всех остальных типов библиотек. Школьный библиотекарь, кто он сегодня: хранитель мудрости и информационных сокровищ, советчик, помощник, затейник, а может быть, друг?

Современный школьный библиотекарь – это специалист по работе с информацией, необходимой для успешного существования в современном обществе, где знания играют важнейшую роль, это педагог, способный видеть в ребёнке не только читателя, но и ученика, это партнёр по совместной деятельности, создающий условия для раскрытия творческого потенциала школьника. Особенность положения библиотекаря в школе объясняется многообразием функций, которые он выполняет. Это специалист, который работает и со школьниками, и с их родителями, и с учителями, и с администрацией. Он непрерывно анализирует потребности пользователей, развивает интерес к процессу обучения посредством литературы, предлагает несколько источников для поисковой работы.

Рабочий день у нашего библиотекаря Ольги Палладьевны Федотовской начинается в 9:00. Но только в 10 часов библиотека открывается для читателей. Значит, у Ольги Палладьевны есть и другие важные дела: необходимо включить компьютеры, расставить книги, сданные учениками накануне, разложить карточки по читательским формулярам, зарегистрировать новые учебники и заполнить графы в элек-

тронном каталоге, подобрать книги на выставку, посвящённую памятным датам истории и культуры, писателям-юбилярам. А также следует проверить тетрадь учёта библиографических и тематических заявок, сделать очередную запись в дневнике статистики библиотеки, а для этого подсчитать, сколько и по какой тематике было выдано книг, сколько читателей пользовалось услугами библиотеки.

Вот звенит звонок – и детвора с шумом врывается в помещение библиотеки и выстраивается в очередь. Это, конечно же, говорит о том, что библиотека – популярное место в школе, а Ольга Палладьевна славится своими профессиональными качествами. Она быстро находит необходимые ученикам книги. А некоторым сообщает, что все экземпляры уже разобраны или что таких в фонде нет. Но читатели не спешат сразу покинуть библиотеку: Ольга Палладьевна предложит альтернативный материал или посоветует заглянуть в Интернет. Как видим, её работа не ограничивается регистрацией выданных книг. С учащимися начальной школы, расстроенными из-за того, что на всех книг не хватает, она шутит, потом предлагает им распечатать текст или сделать ксерокопию. Обслуживание читателей требует от неё предельной корректности и деликатности, чтобы найти книгу в соответствии со вкусами и интересами читателя, быстро и качественно подобрать необходимую информацию для конкретного посетителя. Всё это Ольга Палладьевна делает доброжелательно, искренне желая помочь.

Работа с читателями продолжается и во время уроков. Надо провести беседу о правилах обращения с книгой в классах начальной школы. Надо сделать презентацию, в том числе для индивидуальной работы с учениками, поварварски обошедшимися с учебниками, потому что очень важно, по словам Ольги Палладьевны, показать ценность любой книги и воспитать понимание этого в каждом.

А какую напряжённую работу проводит она, чтобы обеспечить каждого нас учебниками! Даже, как говорит наша учительница по литературе, включает в работу своих близких и сама переправляет книги в школу из центра распределения, потому что не всегда выделяется транспорт для «каких-то 100 экземпляров».

Вот и сегодня в сумке Ольги Палладьевны некоторые из них. Оказывается, у неё тяжёлая нагрузка, и тренируется она, занимаясь физической культурой.

Вот между сменами в библиотеке отдыхают учителя, и каждому из них Ольга Палладьевна тоже спешит помочь, предлагает познакомиться с периодическими изданиями, принесёнными недавно с почты. В это же время прибегают запыхавшиеся первоклассники из продлёнки, просят почитать, и она помогает им с выбором.

А ещё я сделала такое открытие: так как сегодня книга уже перестала быть единственным источником знаний, видео- и аудиоматериалы, компьютерные сети и программы разрушили её информационную монополию и все активнее внедряются во все области знаний, работа библиотекаря требует непрерывного самообразования. Для этого в библиотеке в среду проводится методический день. Ольга Палладьевна участвует в обучающих семинарах, конференциях, курсах для работников библиотек. И сегодня она часто садится напротив моноблока и изучает особенности установленного программного обеспечения.

Близится конец рабочего дня. Библиотека закрывает двери для пользователей. Ольге Палладьевне предстоит ещё многое успеть: подвести итоги рабочего дня, составить план на завтра, сохранить порядок в помещении.

Современный библиотекарь – это умный, доброжелательный, общительный человек, желающий помочь, аккуратный, интересный собеседник, корректный и вежливый, веселый и сдержанный, ходит в фитнес-зал и занимается творчеством. Именно такой я увидела и нашего школьного библиотекаря Ольгу Палладьевну. Она любит дело, которым занимается, совершенствует профессиональные умения, любит учреждение, в котором трудится, переживает за каждого читателя, радуется, если оказалась ему полезной. А значит, стоит надеяться на то, что наша «школьная страна не пропадёт».

Проводила расследование

Марьяшина Анастасия, 8 «В» класс

Учимся красноречию

На уроках литературы каждый школьник знакомится с одним из жанров древнерусской литературы. Это поучение. Оно в древности представляло собой разновидность красноречия. Древнерусские авторы пытались представить модель поведения для любого человека: и для князя, и для простолюдина. Самым ярким образцом этого жанра является включённое в состав «Повести временных лет» «Пучение Владимира Мономаха». Ученики 7-х классов окунулись в работу над своим красноречием и представили себя в роли человека, заботящегося о будущем. Представляем работы победителей конкурса владения словом.

Баженова Анастасия:

«Милый друг мой! Послушай просьбы мои и прими их к сведению:
Будь мне опорой и надёжей во всем, не оставь в беде и возрадуйся успехам моим. Остановивай меня, если буду просить лишнего, и прощай, если вдруг обижу незначай и обделю тебя.
Чаще приходи ко мне просто так, без приглашения. Нет ничего на свете радостней, чем видеть улыбку твою и быть в почёте у тебя.
Молви слово своё дружеское, и оно всегда будет мною услышано.
Пусть не по крови, не по отцу, не по матери, но всегда мы с тобой будем родные».



Продолжение на следующей странице!

Как помогает человеку умение читать? Если познакомиться с жизнью знаменитых и успешных людей, то можно отметить: все они любили читать и умели извлекать из этого занятия пользу для себя. «Любите книгу – источник знаний, только знание поможет сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд» – это высказывание замечательного русского писателя Максима Горького. И я с ним полностью согласна.

Сейчас наше внимание привлекают успешные люди: политики, актеры, врачи и многие другие. А как они стали успешными? Мне кажется, что любой человек с самого раннего детства «приученный» к книгам, не вырастет бездарным и никчемным. Всю свою жизнь он будет стремиться охватить еще больше: узнавать, изучать, учиться. У него не будет времени бездельничать и «ничего не делать». Взять, к примеру, Михаила Васильевича Ломоносова. Будучи совсем юным, с рыбным караваном он отправляется в Москву, так как жизнь в родном доме «делалась для него невыносимой, наполненной ссорами с мачехой», а все из-за того, что «особенно ожесточала мачеху страсть Ломоносова к книгам». С собой он берёт «Граматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого. О чем это говорит? О любви к книгам. Теперь мы знаем, что Михаил Васильевич стал и химиком, и физиком, и энциклопеди-

стом, первым ученым – естествоиспытателем. Его жизнь – яркий пример жизни «универсального и успешного человека».

Люди, которые читают книги – интересные собеседники. Их отличает хорошая эрудиция, большой словарный запас, грамотность, умение выражать свои мысли в речи и на бумаге. Именно книги учат логически мыслить, фантазировать, оценивать ситуацию, предвидеть, а это «пути успеха». Известный педагог В. А. Сухомлинский считал, что самое страшное в воспитании ребенка это то, когда ему не хочется читать. По его мнению, «без книги наступает убогость умственной жизни, а это ведет к бездуховности».



Книги помогают нам познать самих себя. Английский писатель К. С. Льюис писал: «Посредством книги я проживаю тысячу жизней, оставаясь самим собой». Чтобы понять себя важно знать, что думают и чувствуют другие люди. Когда я беру в руки книгу, каждый раз погружаюсь во что-то еще неизведанное, смешное, грустное, мистическое, лирическое. Переживаю за героев или раду-

юсь вместе с ними, страдаю, разочаровываюсь, но еще я учусь. Учусь быть добрее и терпимее, усидчивее и лучше. Я черпаю свои уроки, и книга – верный друг и наставник – дает ответы на вопросы. Я расту вместе с книгой! Я не могу без книг! Зачитываюсь, пропускаю переписку с друзьями, просмотр фильма, но читаю!

Успешные люди умеют планировать свою жизнь и ставят перед собой высокие и трудновыполнимые цели и потом прилагают максимум усилий для их достижения. Они не останавливаются на достигнутом, потому что именно книги научили их осознавать, что лучшее еще впереди.

Могу ли я назвать себя успешной? Да, я неплохо учусь, пусть учеба и дается мне нелегко, но я понимаю, что надо идти к поставленной цели: закончить школу, поступить в университет, выучиться, найти работу. Я ставлю для себя определенные цели и достигаю их. А достигнув, не останавливаюсь и иду дальше и дальше. А в мире ещё столько интересного и загадочного! Так много хочется увидеть, узнать. Я верю, что стану действительно успешной! И главными помощниками для достижения этого являются книги!

Книга – это одно из великих созданий человечества! Это друг, а для успешного человека это еще учитель и наставник!

Размышляла о связи чтения и успешности Лавровская Яна, 8 «В» класс

Учимся красноречию

Зарубина Кристина:

«Мой младший брат! Прочитав это поучение, не посмейся над ним, а чтти его и прими его в сердце, тогда уважать тебя все будут.

За столом соблюдай тишину, не балуйся с едой, не мешай своему соседу, ибо и сам можешь подавиться, и его придется спасать.

В школе старайся овладевать знаниями, потому что они залог будущего.

Более всех не забывай сирот и убогих, не давай сильному обижать слабого, ибо и сам ты можешь оказаться в положении обессиленного. Верши дела добрые, и они к тебе вернуться.

Учись грамоте, мой брат, и если не сможешь сам что-то одолеть, то обращайся ко мне».

Петров Владислав:

«Все дети, кто может познать поучение, выполняйте правила, ниже указанные, ибо при беспрекословном их выполнении, встанете вы на путь истинный.

Отца и мать чтите более себя: они вам подарили жизнь.

Не скупитесь по мелочам, потому что «скупой платит дважды».

Помогайте тому, кому ваша помощь нужна, и не просите помощи у другого, когда можете самостоятельно справиться с проблемой.

Если вы помогли, промолчите об этом, прослывете добрыми и скромными. А если вам помогли, то кричите об этом, прославляйте дела добрые.

Не завидуйте другому, ибо зависть наводит желание вражды.

Не берите чужое без спросу, потому как, «укравав копейку, можете потерять рубль».

Надеюсь, что будете следовать советам моим».

Говорим правильно!

Как правильно расставлять ударение в словах.



Имена существительные

аэропорты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге
банты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
бороду, вин. п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге; мн. ч. бороды, бород, бородам
бухгалтеров, род. п. мн. ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге
вероисповедание, от: веру исповедать
водопровод
газопровод
гражданство
дефис, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
дешевизна
диспансер, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
договорённость
документ
досуг
жалюзи, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
значимость, от прил. значимый
каталог, в одном ряду со словами: диалог, монолог, некролог и т. п.
квартила, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге

корысть
краны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
лекторы, лекторов, см. слово бант(ы)
местностей, род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформами: почестей, челюстей...
но: новостей
намерение
недуг
новости, новостей,
но: см. местностей
ноготь, ногтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.
отрочество, от Отрок — подросток
портфель
свёкла
сироты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге
средства, им. п. мн. ч.
созыв
таможня
торты, торгов
цепочка
шарфы, см. банты
шофёр, в одном ряду со словами: киоскёр, контролёр...
эксперт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Все в гости к нам



Пятый год мы принимаем друзей из Голландии (школа "Baken Park Lyzeum" в г. Альмере)

Неделя была насыщена интересными событиями



Дизайн и вёрстка выпуска:

Горячева Анастасия, 11 "Б", Смирнова Юлия, 11 "Б"

Руководители редакции: Иванова М.А, Иванова Е.В.